Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов имени Владимира Петровича Шевалева»

PACCMOTPEHO

на заседании методического объединение учителей физической культуры, технологии, обж и искусства Протокол от 17.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАННО

Зам. директора по Учебновоспитательной работе

<u>≺</u> М.Э. Кырчикова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора школы

С.Д.Парамонов

No 158

•

Рабочая программа по предмету «Музыка»

1-4 класс по музыке на 2020-2021учебный год

учитель: Маммедли Елена Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

- 1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- 3. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью Средняя школа №16.

Программа составлена с учетом:

- 1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) размещённой на сайте fgosreestr.ru.
- 2. Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, с учётом программы для обучения в специальных /коррекционных/ общеобразовательных учреждений VIII вида, под редакцией В. В. Воронковой.

Программа разработана в целях конкретизации содержания ФГОС О УО (ИН) с учётом предметных и личностных связей, учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа по музыке предназначена для обучающихся 1-4 классов с лёгкой степенью умственной отсталости.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

— формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их использованию;

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

учебного направленность Коррекционная предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В учебном плане предмет «Музыка» представлен в образовательной области «Искусство».

Музыкально — эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно — воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

| Опис | ание места | учебного | предмета | в учебно | м плане |
|------|------------|----------|----------|----------|---------|
| | | | | | |

| Класс Количество часов Количество Всего часов за | | | | |
|--|-------|------------------|------------|----------------|
| | Класс | Количество часов | Количество | Всего часов за |

| | в неделю | учебных недель | учебный год |
|---------|----------|----------------|-------------|
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
| | | | |

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 1 класса обучающиеся должны Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

• исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 2 класса обучающиеся должны Минимальный уровень:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен,
- деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильно сидеть или стоять при пении.
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- различные темпы: медленно, быстро;
- высказываться об эмоционально образном содержании музыкального
- произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;

- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню прибаутку на повторяющихся нотах;
- я и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 3 класса обучающиеся должны Минимальный уровень:

- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

• звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара,

- бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приемом распева на 1 слог 2 звука;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Планируемые результаты освоения обучающимися 4 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 4 класса обучающиеся должны Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Слушание музыки:

- —овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- —развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- —развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- —развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- —развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- —развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- —ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- —знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

- —обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- —формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- —развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- —активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- —развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- —развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- —дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- —развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- —развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- —развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- —пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano(умеренно тихо) и mezzoforte(умеренно громко);
- —укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 –ля1, pe1 cu1, до1 –до2.
- —получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- —ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- —ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая —forte, тихая —piano);
- —развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- —элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- —обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- —обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- —обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, видов коррекционной работы на уроках

| № | Название | Содержание | Планируемы | е результаты | БУД | Характеристика основных |
|------|----------------|-----------------------|--------------------|------------------|------------------------------|-------------------------|
| урок | раздела. | | предметные | Личностные | | видов деятельности |
| a | Тема занятия | | | | | обучающихся. |
| | | | | | | Коррекционная работа на |
| | 1 класс | | | | | занятиях |
| 1. | «Ау»- попевка. | | Умение | Наличие | Коммуникативные учебные | Принимать правила |
| | Работа над | Ознакомление с | различать: | начальных | действия: вступать в контакт | поведения на уроке |
| | интонирование | народными песенками- | вступление, запев, | навыков | и работать в коллективе | музыки, правила пения. |
| | м звуков. | попевками. Иметь | припев, | адаптации в | (учитель – ученик, ученик – | Запоминать народные |
| | Упражнение: | представление об | проигрыш, | динамично | ученик, ученик – класс). | попевки, выбирать |
| | лё-ли-ля | отличии разных видов | окончания песни | изменяющемся и | Регулятивные учебные | наиболее яркие слова из |
| | | интонаций. | | развивающемся | действия: принимать цели и | предлагаемых учителем; |
| | | Упражнения в | | мире | произвольно включаться в | принимать участие в |
| | | исполнение попевок. | | | деятельность, следовать | элементарной |
| | | Побуждение к | | | предложенному плану и | импровизации; слышать |
| | | выразительному | | | работать в общем темпе. | настроение звучащей |
| | | исполнительству. | | | Познавательные учебные | музыки. Определять |
| | | | | | действия: выделять | характер, настроение, |
| | | | | | некоторые существенные, | жанровую основу песен- |
| | | | | | общие и отличительные | попевок. Коррекция |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | музыкального слуха. |
| | | | | | предметов. | |
| 2. | « Мы - | Разучивание песни. | Умение | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавание изученных |
| | первоклассник | Иметь представление о | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт | произведений. Петь без |
| | и». Работа над | выразительности и | сопровождения | заинтересованног | и работать в коллективе | сопровождения |
| | ритмом | изобразительность | простые, хорошо | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | инструмента несложные, |
| | исполнения | музыкальной | знакомые песни; | школы, | ученик, ученик – класс). | хорошо знакомые песни; |

| 3. | « Дон- дон» - | интонации; о ритмичном исполнении; отработка ритмичности исполнения. | различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. Умение исполнять | обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Осознание себя | Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные | выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; сохранять при исполнении правильное дыхание. Коррекция музыкального слуха. |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 5. | попевка. Инсценировка исполнения | об отличии разных видов интонаций. Знакомство с народными песенкамипопевками. Побуждение к выразительному исполнительству. Инсценирование исполнения. | песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песен-попевок. | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песенпопевок. Коррекция слухового восприятия. |
| 4. | Музыка В. Буглая «Осенняя песенка» | Разучивание песни. Работа над выразительностью и изобразительность музыкальной | Умения определять характер и содержание знакомых | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). | Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к |

| | | интонации; названия изученных произведений и их авторов. | музыкальных произведений; исполнять песню с движением. | обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные | природе, добрым к ней; участвовать в коллективной деятельности при воплощении музыкальных Коррекция восприятия. |
|----|---|--|---|--|--|---|
| 5. | Попевки: «Уж как шла лиса», «Вот иду я вверх» | Иметь представление об отличии разных видов интонаций. Знакомство с народными песенкамипопевками. Побуждение к выразительному исполнительству. | Умения исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песен-попевок. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять | Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песенпопевок. Коррекция слухового восприятия. |
| 6. | Русская народная песня «Во поле | Разучивание русской народной песни «Во | Умения определять разнообразные по | Осознание себя как ученика, заинтересованног | некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе | Знание слов русской народной песни. Исполнять песню |
| | береза стояла» | поле береза стояла». Иметь представление о | содержанию и характеру | о посещением школы, | (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). | ритмично, выразительно с движениями. Коррекция |

| | | музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Побуждение к выразительному исполнительству. | музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни. | обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых | точного интонирования. |
|----|---|--|---|--|---|---|
| 7. | Музыка 3. Левиной «Что нам осень принесет?» | Разучивание песни «Что нам осень принесет?» Иметь представление о развитии чувства красок в музыкальном языке; о чувствах сопричастности к природе, доброго отношения к ней. Связь жизненных впечатлений детей с художественными образами. | Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя хоровод. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция точного интонирования. |
| 8. | Музыка Е. Тиличеевой «Золотая осень» | Разучивание песни. Иметь представление о развитии чувства красок в музыкальном | Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; осмысленно |

| | 1 | | T | 7 | | |
|----|----------------|------------------------|-------------------|------------------|------------------------------|--------------------------|
| | | языке; о чувствах | знакомые песни; | школы, | ученик, ученик – класс). | владеть способами |
| | | сопричастности к | различать | обучением, | Регулятивные учебные | певческой деятельности: |
| | | природе, доброго | мелодию и | занятиями, как | действия: активно | пропевание мелодии, |
| | | отношения к ней. Связь | сопровождение в | члена семьи, | участвовать в деятельности, | проникнуться чувством |
| | | жизненных | песне и в | одноклассника, | контролировать и оценивать | сопричастности к |
| | | впечатлений детей с | инструментально | друга | свои действия и действия | природе, добрым |
| | | художественными | м произведении; | | одноклассников | отношением к ней; |
| | | образами. | исполнять | | Познавательные учебные | участвовать в |
| | | | выученные песни | | действия: выделять | коллективной творческой |
| | | | ритмично и | | некоторые существенные, | деятельности при |
| | | | выразительно, | | общие и отличительные | воплощении различных |
| | | | сохраняя хоровод. | | свойства хорошо знакомых | музыкальных образов. |
| | | | | | предметов | Коррекция музыкально – |
| | | | | | | исполнительских навыков. |
| 9. | Украинская | Знакомство с | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавать на слух |
| | народная песня | украинской народной | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт | основную часть |
| | «Веселые | песней и ее словами. | сопровождения | заинтересованног | и работать в коллективе | музыкальных |
| | гуси» | Иметь представление о | простые, хорошо | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | произведений; передавать |
| | | музыке влияющей на | знакомые песни; | школы, | ученик, ученик – класс). | настроение музыки в |
| | | мысли и чувства | узнавать | обучением, | Регулятивные учебные | пении; выделять |
| | | человека. Создание в | изученные | занятиями, как | действия: активно | отдельные признаки |
| | | классе атмосферы | музыкальные | члена семьи, | участвовать в деятельности, | предмета и объединять по |
| | | «концертного зала». | произведения и | одноклассника, | контролировать и оценивать | общему признаку; давать |
| | | Побуждение к | называть имена | друга | свои действия и действия | определения общего |
| | | выразительному | их авторов. | | одноклассников | характера музыки. |
| | | исполнительству. | | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально – |
| | | | | | действия: выделять | исполнительских навыков. |
| | | | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |

| 10. | Музыка | Понятие «хоровод». | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать о хороводе. |
|-----|----------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------------------|---------------------------|
| | Островского | Иметь представление о | без | как ученика, | действия: вступать в контакт | Принимать участие в |
| | «Хоровод» | восприятии | сопровождения | заинтересованног | и работать в коллективе | хороводе; выполнять |
| | 17. | художественного | простые, хорошо | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | движения по показу |
| | | образа музыки, | знакомые песни; | школы, | ученик, ученик – класс). | учителя; Коррекция |
| | | передача настроения | различать | обучением, | Регулятивные учебные | музыкально – |
| | | музыки в пластическом | мелодию и | занятиями, как | действия: активно | исполнительских навыков. |
| | | движении, пении. | сопровождение в | члена семьи, | участвовать в деятельности, | |
| | | Ознакомление с | песне и в | одноклассника, | контролировать и оценивать | |
| | | определением общего | инструментально | друга | свои действия и действия | |
| | | характера музыки, | м произведении; | | одноклассников | |
| | | хороводная, | исполнять | | Познавательные учебные | |
| | | интонационная; | выученные песни | | действия: выделять | |
| | | точность во время | ритмично и | | некоторые существенные, | |
| | | вступления к песне. | выразительно. | | общие и отличительные | |
| | | Расширение словарного | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | запаса. | | | предметов | |
| | Русская | Разучивание русской | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять песню |
| 11. | народная песня | народной песни | песню, различать | как ученика, | действия: вступать в контакт | ритмично, выразительно с |
| | «Носорог». | «Носорог». Знакомство | мелодию и | заинтересованног | и работать в коллективе | движениями; уметь |
| | Знакомство с | с низкими звуками. | сопровождение в | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | показывать рукой |
| | низкими | Иметь представление о | песне и в | школы, | ученик, ученик – класс). | направления мелодии |
| | звуками | музыке влияющей на | инструментально | обучением, | Регулятивные учебные | (сверху вниз или снизу |
| | | мысли и чувства | м произведении; | занятиями, как | действия: активно | вверх). Коррекция памяти, |
| | | человека. Создание в | исполнять | члена семьи, | участвовать в деятельности, | музыкально – |
| | | классе атмосферы | выученные песни | одноклассника, | контролировать и оценивать | исполнительских навыков. |
| | | «концертного зала». | ритмично и | друга | свои действия и действия | |
| | | Побуждение к | выразительно. | | одноклассников | |
| | | выразительному | | | Познавательные учебные | |
| | | исполнительству. | | | действия: выделять | |
| | | | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |

| 12. | Попевка | Разучивание попевки | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Принимать участие в |
|-----|----------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 12. | «Шуршат | «Шуршат мыши в | у мения Исполнять | как ученика, | действия: вступать в контакт | элементарной |
| | мыши в | шалаше». Исполнение | | , | и работать в коллективе | импровизации; слышать |
| | | | песенки-попевки, | заинтересованног о посещением | - | |
| | шалаше» | попевки с ускоренным | слышать | , | (учитель – ученик, ученик – | настроение звучащей |
| | (исполнять с | темпом. Иметь | настроение | школы, | ученик, ученик – класс). | музыки. Определять |
| | убыстрением | представление об | звучащей музыки; | обучением, | Регулятивные учебные | характер, настроение, |
| | темпа) | отличии разных видов | определять | занятиями, как | действия: принимать цели и | жанровую основу песен- |
| | | интонаций. | характер, | члена семьи, | произвольно включаться в | попевок. Коррекция |
| | | Побуждение к | жанровую основу | одноклассника, | деятельность, следовать | слухового восприятия. |
| | | выразительному | песен-попевок. | друга | предложенному плану и | |
| | | исполнительству. | | | работать в общем темпе. | |
| | | | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: выделять | |
| | | | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 13. | Русская | Разучивание русской | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Разучивание слов песни. |
| | народная песня | народной песни | без | как ученика, | действия: вступать в контакт | Исполнять песню |
| | «Свищет | «Свищет вьюга». | сопровождения | заинтересованног | и работать в коллективе | ритмично, выразительно, |
| | вьюга» | Иметь представление о | простые песни; | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | применяя артистические |
| | | музыке влияющей на | различать | школы, | ученик, ученик – класс). | навыки. Коррекция |
| | | мысли и чувства | мелодию и | обучением, | Регулятивные учебные | музыкально – |
| | | человека. Создание в | сопровождение в | занятиями, как | действия: активно | исполнительских навыков. |
| | | классе атмосферы | песне и в | члена семьи, | участвовать в деятельности, | |
| | | «концертного зала». | инструментально | одноклассника, | контролировать и оценивать | |
| | | Побуждение к | м произведении; | друга | свои действия и действия | |
| | | выразительному | исполнять | 13 | одноклассников | |
| | | исполнительству | выученные песни | | Познавательные учебные | |
| | | | ритмично и | | действия: выделять | |
| | | | выразительно. | | некоторые существенные, | |
| | | | 1 | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | | |
| | | | | | предметов | |

| 4.4 | 3.6 | T 70 | ** | | T 70 | |
|-----|----------------|------------------------|------------------|------------------|------------------------------|--------------------------|
| 14. | Музыка | Разучивание танца | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Выполнять танцевальные |
| | Телечеевой | «Мишка с куклой». | без | как ученика, | действия: вступать в контакт | движения с игрушкой; |
| | «Мишка с | Иметь представление о | сопровождения | заинтересованног | и работать в коллективе | воплощать музыкальный |
| | куклой», танец | определении жанра | простые, хорошо | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | образ в танцевальных |
| | | танец; определять | знакомые песни; | школы, | ученик, ученик – класс). | движениях; |
| | | характер музыкальных | различать | обучением, | Регулятивные учебные | реализовывать |
| | | произведений, | мелодию и | занятиями, как | действия: активно | собственные творческие |
| | | сравнивать их; | сопровождение в | члена семьи, | участвовать в деятельности, | замыслы в различных |
| | | называть характерные | песне и в | одноклассника, | контролировать и оценивать | видах музыкальной |
| | | особенности и | инструментально | друга | свои действия и действия | деятельности (в пении, |
| | | определять | м произведении; | | одноклассников | танцах). Передавать |
| | | разновидности танцев: | исполнять | | Познавательные учебные | настроение музыки и его |
| | | вальс, полька; | выученные песни | | действия: выделять | изменение: в пении, |
| | | наблюдать, сравнивать. | ритмично и | | некоторые существенные, | музыкально-пластическом |
| | | Отрабатывать умение | выразительно. | | общие и отличительные | движении Коррекция |
| | | двигаться под ритм | - | | свойства хорошо знакомых | музыкально – |
| | | музыки. | | | предметов | исполнительских навыков. |
| 15. | Музыка | Иметь представление о | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать на слух основную |
| | Кабалевского | многозначности | передавать | как ученика, | действия: вступать в контакт | часть музыкальных |
| | «Монтёр» | музыкальной речи, | настроение | заинтересованног | и работать в коллективе | произведений. Передавать |
| | (работа над | выразительности. | музыки в пении; | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | настроение музыки в |
| | артистичность | Слушание музыки | различать | школы, | ученик, ученик – класс). | пении. Выделять |
| | ю исполнения) | Кабалевского | мелодию и | обучением, | Регулятивные учебные | отдельные признаки |
| | , | «Монтёр». | сопровождение в | занятиями, как | действия: активно | предмета и объединять по |
| | | Привитие навыка | песне и в | члена семьи, | участвовать в деятельности, | общему признаку. Давать |
| | | напевного звучания при | инструментально | одноклассника, | контролировать и оценивать | определения общего |
| | | точном интонировании | м произведении; | друга | свои действия и действия | характера музыки. |
| | | исполнения. | исполнять | 13 | одноклассников | Коррекция музыкально – |
| | | Упражнения над | выученные песни | | Познавательные учебные | исполнительских навыков. |
| | | артистичностью | ритмично и | | действия: выделять | |
| | | исполнения. | выразительно. | | некоторые существенные, | |
| | | | 1 | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| | | | | i | 1 L L L L L L L | |

| 1.6 | Devo area # | Danswira | V | 0 | 10 | Verroner |
|-----|----------------|---------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------|--------------------------|
| 16. | Русская | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавать на слух |
| | народная песня | песни. Развитие | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт | основную часть |
| | «Встречаем | слухового внимания и | знакомые песни; | заинтересованног | и работать в коллективе | музыкальных |
| | новый год». | чувства ритма. | различать | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | произведений. Передавать |
| | Пропевание | Постановка | мелодию и | школы, | ученик, ученик – класс). | настроение музыки в |
| | длинных | артикуляции гласных | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | пении. Выделять |
| | звуков в | звуков (у, о, а, и, е), как | песне и в | занятиями, как | действия: активно | отдельные признаки |
| | знакомой | основы певческой | инструментально | члена семьи, | участвовать в деятельности, | предмета и объединять по |
| | мелодии | дикции. | м произведении; | одноклассника, | контролировать и оценивать | общему признаку. Давать |
| | | Пение песни без | исполнять | друга | свои действия и действия | определения общего |
| | | сопровождения | выученные песни | | одноклассников | характера музыки. |
| | | инструмента | ритмично и | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально – |
| | | несложные, хорошо | выразительно. | | действия: выделять | исполнительских навыков. |
| | | знакомые песни. | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов. | |
| 17. | Музыка | Понимание смысла | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавать на слух |
| | А.Филиппенко | праздника. Разучивание | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт | основную часть |
| | «Ёлочка» | слов песни. Развитие | знакомые песни; | заинтересованног | и работать в коллективе | музыкальных |
| | | слухового внимания и | различать | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | произведений. Передавать |
| | | чувства ритма. | мелодию и | школы, | ученик, ученик – класс). | настроение музыки в |
| | | Исполнение песни | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | пении. Выделять |
| | | тихо, выразительно, | песне и в | занятиями, как | действия: активно | отдельные признаки |
| | | слышать себя и | инструментально | члена семьи, | участвовать в деятельности, | предмета и объединять по |
| | | одноклассников. | м произведении; | одноклассника, | контролировать и оценивать | общему признаку. Давать |
| | | Понять общую | исполнять | друга | свои действия и действия | определения общего |
| | | особенность | выученные песни | | одноклассников | характера музыки. |
| | | новогодних песен | ритмично и | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- |
| | | разных народов. | выразительно. | | действия: выделять | исполнительских навыков. |
| | | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | 1 | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| | l | | | | предпетов | |

| 18. | Обработка | | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавать на слух |
|-----|---------------|-----------------------|------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 10. | Кабалевского | Иметь представление о | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт | |
| | «Разные | понятие «темп» | | • | и работать в коллективе | 1 |
| | | (быстрый, медленный). | знакомые песни; | заинтересованног | = | музыкальных |
| | ребята» | Развивать чувство | различать | о посещением | (учитель – ученик, ученик – | произведений; работать |
| | (работа над | ритма. Уметь петь без | мелодию и | школы, | ученик, ученик – класс). | над сменой темпа. |
| | сменой темпа) | - | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | Передавать настроение |
| | | сопровождения | песне и в | занятиями, как | действия: активно | музыки в пении. Выделять |
| | | инструмента | инструментально | члена семьи, | участвовать в деятельности, | отдельные признаки |
| | | несложные, хорошо | м произведении; | одноклассника, | контролировать и оценивать | предмета и объединять по |
| | | знакомые песни; | исполнять | друга | свои действия и действия | общему признаку. Давать |
| | | дифференцировать | выученные песни | | одноклассников | определения общего |
| | | звуки по высоте и | ритмично и | | Познавательные учебные | характера музыки. |
| | | направлению движения | выразительно | | действия: выделять | Коррекция музыкально- |
| | | мелодии: звуки | | | некоторые существенные, | исполнительских навыков. |
| | | высокие, низкие, | | | общие и отличительные | |
| | | средние: восходящее, | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | нисходящее движение | | | предметов | |
| | | мелодии и на одной | | | | |
| | | высоте. | | | | |
| 19. | Музыка | Иметь представление о | Умения слушать | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Уметь узнавать на слух |
| | Пожлакова | смене темпа. | простые, хорошо | как ученика, | действия: | основную часть |
| | «Умелые | Исполнение | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | музыкальных |
| | руки» | музыкальных фраз, | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | произведений; работать |
| | (работать над | стремясь к единой | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | над сменой темпа. |
| | сменой | интонации. | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | Передавать настроение |
| | темпа) | , | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | музыки в пении. Выделять |
| | , | | инструментально | члена семьи, | действия: | отдельные признаки |
| | | | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | предмета и объединять по |
| | | | исполнять | друга | деятельности, контролировать | общему признаку. Давать |
| | | | выученные песни | Cr) | и оценивать свои действия и | определения общего |
| | | | ритмично и | | действия одноклассников | характера музыки. |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- |
| | | | birpasification | | действия: | исполнительских навыков. |
| | | | | | | исполнительских навыков. |
| | | | | | выделять некоторые | |

| | | | | | 0.111.00mp.0.111.10 | |
|-----|---------------|--------------------------|------------------|------------------|---|--------------------------|
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 20. | Музыка | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. |
| | Пожлакова | песни. Исполнение | простые, хорошо | как ученика, | действия: | Исполнять песню |
| | «Ты, не бойся | песни отрывисто, | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | ритмично и выразительно |
| | мама» | четко, всем вместе, | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | с активной помощью |
| | | беря дыхание. | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | учителя. Коррекция |
| | | Упражнения в | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | музыкально— |
| | | различии марша | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | исполнительских навыков. |
| | | (военный, спортивный, | инструментально | члена семьи, | действия: | |
| | | праздничный, | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | |
| | | шуточный), танцы | исполнять | друга | деятельности, контролировать | |
| | | (вальс, полька, полонез, | выученные песни | 13 | и оценивать свои действия и | |
| | | танго, хоровод). | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | 7 1 77 | выразительно. | | Познавательные учебные | |
| | | | 1 | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 21. | Музыка | Понимание смысла | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. |
| 21. | Пожлакова | праздника. Разучивание | простые, хорошо | как ученика, | действия: | Исполнять песню |
| | «Сегодня | слов песни. | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | ритмично и выразительно |
| | мамин | Исполнение песни: | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | с активной помощью |
| | праздник» | тихо, выразительно, | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | учителя. Коррекция |
| | праздник// | слышать себя и | сопровождение в | обучением, | ученик, ученик — ученик, ученик – класс). | музыкально- |
| | | одноклассников. | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | |
| | | | | · · | действия: | исполнительских навыков. |
| | | Упражнения в различии | инструментально | члена семьи, | 1 . | |
| | | танца (вальс, полька, | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | |
| | | полонез, танго, | исполнять | друга | деятельности, контролировать | |
| | | хоровод). | выученные песни | | и оценивать свои действия и | |
| | | | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | |

| | | | | | действия: | |
|-----|------------------------------|---|------------------|------------------|---|--------------------------|
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 22. | Музыка | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Заучивание слов песни. |
| | Филлипенко | песни. Развитие | простые, хорошо | как ученика, | действия: | Обыгрывать песню с |
| | «По малину в | представлений о | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | применением |
| | «по малипу в сад пойдем». | «песне, марше, танце». | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | музыкальных атрибутов. |
| | Обыгрывание | Слушание музыки | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | Коррекция музыкально- |
| | песни | произведений в | | обучением, | ученик, ученик — ученик, ученик — класс). | исполнительских навыков. |
| | пссни | - | сопровождение в | 1 | Регулятивные учебные | исполнительских навыков. |
| | | направлении трех китов. находить эти | песне и в | занятиями, как | действия: | |
| | | ' ' | инструментально | члена семьи, | 1 | |
| | | интонации в | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | |
| | | прослушиваемой | исполнять | друга | деятельности, контролировать | |
| | | музыке. Умение | выученные песни | | и оценивать свои действия и | |
| | | обыгрывать песню с | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | музыкальными | выразительно | | Познавательные учебные | |
| | | атрибутами. | | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 23. | Русская | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Называть и показывать |
| | народная песня | русской народной | простые, хорошо | как ученика, | действия: | простые танцевальные |
| | «Мы | песни «Мы матрешки». | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | движения. Исполнять |
| | матрешки»- | Иметь представление о | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | русскую народную песню |
| | движение под | музыке, влияющей на | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | ритмично, выразительно. |
| | музыку | мысли и чувства | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | Коррекция музыкально- |
| | | человека. Знакомство с | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | исполнительских навыков. |
| | | простыми | инструментально | члена семьи, | действия: | |
| | | танцевальными | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | |
| | | движениями. Создание | исполнять | друга | деятельности, контролировать | |
| | | в классе атмосферы | выученные песни | | и оценивать свои действия и | |

| 24. | Музыка Островского «Песенка про кузнечика». Разучивание | «концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнительству. Разучивание слов песни. Умение определять в музыкальных зарисовках элементы изображения природы, сказок, животных. Побуждение детей к выразительному исполнительству. | ритмично и выразительно Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – ученик, ученик – учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых | Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
|-----|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | предметов | |
| 25. | Музыка А. Александрова «К нам гости пришли». | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – | Определение жанровой принадлежности музыкальных произведений6 песня- |
| | Обыгрывание | Выделять характерные | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | танец – марш. Узнавание |
| | песни | интонационные музыкальные | сопровождение в песне и в | обучением, занятиями, как | ученик – класс). Регулятивные учебные | изученные музыкальные произведения и называть |
| | | особенности | инструментально | члена семьи, | действия: | имена их авторов; |
| | | произведения. Уметь | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | передавать настроение |
| | | исполнять песню | исполнять | друга | деятельности, контролировать | музыки и его изменение: в |

| | | задорно, с | выученные песни | | и оценивать свои действия и | пении, музыкально- |
|-----|---------------|-----------------------|-------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------|
| | | танцевальными | ритмично и | | действия одноклассников | пластическом движении. |
| | | движениями. | выразительно | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- |
| | | Обыгрывание песни. | <u>-</u> | | действия: | исполнительских навыков. |
| | | r | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 26. | Музыка В. | Вслушиваться в | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Определять жанровую |
| | Шаинского | звучащую музыку и | простые, хорошо | как ученика, | действия: | принадлежность |
| | «Всё мы делим | определять характер | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | музыкальных |
| | пополам» | произведения. | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | произведений, песня- |
| | | Выделять характерные | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | танец – марш. Узнавать |
| | | интонационные | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | изученные музыкальные |
| | | музыкальные | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения и называть |
| | | особенности | инструментально | члена семьи, | действия: | имена их авторов. |
| | | музыкального | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | Коррекция музыкально- |
| | | сочинения. | исполнять | друга | деятельности, контролировать | исполнительских навыков. |
| | | Эмоционально | выученные песни | | и оценивать свои действия и | |
| | | откликаться на | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | музыкальное | выразительно | | Познавательные учебные | |
| | | произведение и | | | действия: | |
| | | выразить свое | | | выделять некоторые | |
| | | впечатление в пении, | | | существенные, общие и | |
| | | игре или пластике. | | | отличительные свойства | |
| | | Передавать настроение | | | хорошо знакомых предметов | |
| | | музыки и его | | | | |
| | | изменение: в пении, | | | | |
| | | музыкально- | | | | |
| | | пластическом | | | | |
| | | движении. | | | | |
| 27. | Музыка Л. | Иметь представление о | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Различие песни от |
| | Маковской | музыкальном понятии | частушки весело, | как ученика, | действия: | частушки. Исполнять |
| | Частушки- | «частушка», об | игриво; различать | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | частушки-топотушки |

| | топотушки» | отличии разных видов | мелодию и | о посещением | в коллективе (учитель – | весело, задорно. |
|-----|---------------|-----------------------|------------------|------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| | TOHOT ymkii// | интонаций. Знакомство | сопровождение в | школы, | ученик, ученик – ученик, | Коррекция музыкально- |
| | | с частушками- | песне и в | обучением, | ученик – класс). | исполнительских навыков. |
| | | топотушками. | инструментально | занятиями, как | Регулятивные учебные | Heliosilii esibekii a liabbikob. |
| | | Побуждение к | м произведении. | члена семьи, | действия: | |
| | | выразительному, | м произведении. | одноклассника, | активно участвовать в | |
| | | игривому | | друга | деятельности, контролировать | |
| | | исполнительству. | | друга | и оценивать свои действия и | |
| | | исполнительству. | | | действия одноклассников | |
| | | | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 28. | Музыка Ю. | Вслушиваться в | Умение по | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Определять жанровую |
| 20. | Чичкова | звучащую музыку и | звучавшему | как ученика, | действия: | принадлежность |
| | «Ракеты» | определять характер | фрагменту | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | музыкальных |
| | WI are Ibi | произведения. | определять | о посещением | в коллективе (учитель – | произведений, узнавать |
| | | Выделять характерные | музыкальное; | школы, | ученик, ученик – ученик, | изученные произведения, |
| | | интонационные | сопоставлять, | обучением, | ученик – класс). | участвовать в |
| | | музыкальные | сравнивать, | занятиями, как | Регулятивные учебные | коллективном пении, |
| | | особенности | различные жанры | члена семьи, | действия: | исполнение ритма, |
| | | музыкального | музыки. | одноклассника, | активно участвовать в | изображение мелодии |
| | | сочинения. | J | друга | деятельности, контролировать | движением рук. |
| | | Эмоционально | | . 13 | и оценивать свои действия и | Коррекция музыкально- |
| | | откликаться на | | | действия одноклассников | исполнительских навыков. |
| | | музыкальное | | | Познавательные учебные | |
| | | произведение и | | | действия: | |
| | | выразить свое | | | выделять некоторые | |
| | | впечатление в пении, | | | существенные, общие и | |
| | | игре или пластике. | | | отличительные свойства | |
| | | _ | | | хорошо знакомых предметов | |
| 29. | «Песня | Иметь представление о | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою |

| | V 11 | | | | T U | |
|-----|--------------|----------------------|------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------|
| | друзей». Из | выразительности и | простые, хорошо | как ученика, | действия: | деятельность; |
| | мультфильма | изобразительности | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | выразительно исполнять |
| | «Бременские | музыкальной | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | песню (про друзей) и |
| | музыканты» | интонации; оценивать | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | составлять |
| | | и соотносить | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | исполнительский план, |
| | | содержание | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | находить нужный |
| | | музыкального | инструментально | члена семьи, | действия: | характер звучания, |
| | | произведения; | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | импровизировать |
| | | использовать | исполнять | друга | деятельности, контролировать | «музыкальные разговоры» |
| | | музыкальную речь | выученные песни | | и оценивать свои действия и | различного характера. |
| | | как способ общения | ритмично и | | действия одноклассников | Коррекция музыкально- |
| | | между людьми и | выразительно | | Познавательные учебные | исполнительских навыков. |
| | | животными передачи | | | действия: | |
| | | информации, | | | выделять некоторые | |
| | | выраженной в звуках. | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 30. | Музыка А. | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять песню с |
| | Филиппенко | песни. Иметь | простые, хорошо | как ученика, | действия: | хоровыми движениями; |
| | «По малину в | представление о | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | петь русскую народную |
| | сад пойдем» | музыке влияющей на | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | песню ритмично, |
| | | мысли и чувства | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | выразительно; отработают |
| | | человека. Создание в | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | ритм движении. |
| | | классе атмосферы | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | Коррекция музыкально- |
| | | «концертного зала». | инструментально | члена семьи, | действия: | исполнительских навыков. |
| | | Исполнение песни в | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | |
| | | хороводе. Побуждение | исполнять | друга | деятельности, контролировать | |
| | | к выразительному | выученные песни | (T) | и оценивать свои действия и | |
| | | исполнительству. | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | |
| | | | 221pasiii Wibiio | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| 1 | | | | | | |

| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
|-----|------------------------|----------------------|------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 31. | Музыка Е. | Вслушиваться в | Умение по | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою |
| 31. | Тиличеевой | звучащую музыку и | звучавшему | как ученика, | действия: | деятельность; |
| | «Трудимся с | определять характер | фрагменту | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | выразительно исполнять |
| | «трудимся с охотой» | | 11 | - | | 1 - |
| | ОХОТОИ» | произведения. | определять | о посещением | ** | песню и составлять |
| | | Выделять характерные | музыкальное; | школы, | ученик, ученик – ученик, | исполнительский план, |
| | | интонационные | сопоставлять, | обучением, | ученик – класс). | находить нужный |
| | | музыкальные | сравнивать, | занятиями, как | Регулятивные учебные | характер звучания, |
| | | особенности | различные жанры | члена семьи, | действия: | импровизировать |
| | | музыкального | музыки. | одноклассника, | активно участвовать в | «музыкальные разговоры» |
| | | сочинения. | | друга | деятельности, контролировать | различного характера. |
| | | Эмоционально | | | и оценивать свои действия и | Коррекция музыкально- |
| | | откликаться на | | | действия одноклассников | исполнительских навыков. |
| | | музыкальное | | | Познавательные учебные | |
| | | произведение и | | | действия: | |
| | | выразить свое | | | выделять некоторые | |
| | | впечатление в пении, | | | существенные, общие и | |
| | | игре или пластике. | | | отличительные свойства | |
| | 1.6 | ** | ** | | хорошо знакомых предметов | - |
| 32. | Музыка В. | Иметь представление | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою |
| | Шаинского | понимать | простые, хорошо | как ученика, | действия: | деятельность; |
| | «Песенка про | выразительность и | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать | выразительно исполнять |
| | кузнечика» | изобразительность | различать | о посещением | в коллективе (учитель – | песню и составлять |
| | | музыкальной | мелодию и | школы, | ученик, ученик – ученик, | исполнительский план, |
| | | интонации; оценивать | сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | находить нужный |
| | | и соотносить | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | характер звучания, |
| | | содержание | инструментально | члена семьи, | действия: | импровизировать |
| | | музыкального | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | «музыкальные разговоры» |
| | | произведения; | исполнять | друга | деятельности, контролировать | различного характера. |
| | | использовать | выученные песни | | и оценивать свои действия и | Коррекция музыкально- |
| | | музыкальную речь | ритмично и | | действия одноклассников | исполнительских навыков. |
| | | как способ общения | выразительно | | Познавательные учебные | |
| | | между людьми и | | | действия: | |
| | | животными передачи | | | выделять некоторые | |

| | | информации, выраженной в звуках. | | | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|-----|---------------------------|--|--|---|---|--|
| 33. | Промежуточна я аттестация | Проверка знаний обучающихся по изученным темам | Умения выполнять предложенные задания самостоятельно | Самостоятельност ь в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Коммуникативные учебные действия: Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. |

Приложение

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, видов коррекционной работы на уроках

| No | Название | Содержание | Планируемые результаты | | | Характеристика |
|-----|--------------|------------|------------------------|------------------|-----|----------------------|
| п/п | раздела. | | | | БУД | основных видов |
| | Тема занятия | | предметные | Личностные | | деятельности |
| | 2 класс | | предменные | JIII IIIOCIIIBIC | | обучающихся. |
| | 2 Kilacc | | | | | Коррекционная работа |
| | | | | | | на занятиях |

| 1. | «На горе – то | Слушание русской | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Определять жанровую |
|----|------------------|------------------------|------------------|------------------|----------------------------------|------------------------|
| 1. | калина». Русская | народной песни «На | музыкальные | как ученика, | действия: | принадлежность |
| | народная песня | горе – то калина». | особенности | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | музыкальных |
| | пародная песня | Вслушиваться в | произведения; | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | произведений, песня- |
| | | звучащую музыку и | различать | школы, | ученик – ученик, ученик – | танец – марш. Узнавать |
| | | определять характер | мелодию и | обучением, | ученик, ученик, ученик | изученные |
| | | произведения. | | занятиями, как | Регулятивные учебные | музыкальные |
| | | Выделять характерные | сопровождение в | · · | действия: | - |
| | | 1 1 | песне и в | члена семьи, | | произведения; |
| | | интонационные | инструментально | одноклассника, | активно участвовать в | передавать настроение |
| | | музыкальные | м произведении. | друга | деятельности, контролировать и | музыки и его |
| | | особенности | | | оценивать свои действия и | изменение: в пении, |
| | | произведения. | | | действия одноклассников | музыкально- |
| | | Обыгрывание песни. | | | Познавательные учебные | пластическом |
| | | | | | действия: | движении. Коррекция |
| | | | | | выделять некоторые | музыкально- |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | навыков. |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 2. | На горе – то | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. |
| | калина. Русская | русской народной | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Исполнять песню с |
| | народная песня. | песни. Иметь | знакомые песни; | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | хоровыми движениями; |
| | Хоровое пение | представление о | различать | о посещением | ученик, ученик – ученик, | петь русскую народную |
| | | музыке, влияющей на | мелодию и | школы, | ученик – класс). | песню ритмично, |
| | | мысли и чувства | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | выразительно |
| | | человека. Знакомство с | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | Коррекция музыкально- |
| | | понятием «петь хором». | инструментально | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнительских |
| | | Правильно сидеть или | м произведении; | одноклассника, | оценивать свои действия и | навыков. |
| | | стоять при пении. | исполнять | друга | действия одноклассников | |
| | | Создание в классе | выученные песни | - | Познавательные учебные | |
| | | атмосферы | ритмично и | | действия: выделять некоторые | |
| | | «концертного зала». | выразительно | | существенные, общие и | |
| | | Исполнение песни в | - | | отличительные свойства хорошо | |
| | | хороводе. | | | знакомых предметов | |
| 3. | К. Сен-Сан | Слушание музыки К. | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, |

| | Лебедь. Из | Сен-Сан Лебедь. Из | NATION HAD BY THE LO | 14014 171101111140 | HONOTEDWAY DOWNTONE D MONTONE V | OHDOHOHOM MOUDODY TO |
|-----|----------------|------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|
| | ' ' | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую |
| | СЮИТЫ | сюиты «Карнавал | особенности | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | принадлежность |
| | «Карнавал | животных». | произведения; | о посещением | ученик, ученик – ученик, | музыкальных |
| | животных» | Вслушиваться в | различать | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать |
| | | звучащую музыку и | мелодию и | обучением, | Регулятивные учебные | изученные |
| | | определять характер | сопровождение в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведения, |
| | | произведения. | песне и в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | участвовать в |
| | | Выделять характерные | инструментально | одноклассника, | оценивать свои действия и | коллективном пении, |
| | | интонационные | м произведении. | друга | действия одноклассников | исполнение ритма. |
| | | музыкальные | | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- |
| | | особенности | | | действия: выделять некоторые | исполнительских |
| | | произведения. | | | | навыков. |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 4. | К. Сен-Сан | Слушание музыки К. | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Уметь слушать музыку, |
| | Лебедь. Из | Сен-Сан Лебедь. Из | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую |
| | сюиты | сюиты «Карнавал | особенности | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | принадлежность |
| | «Карнавал | животных». | произведения; | о посещением | ученик, ученик – ученик, | музыкальных |
| | животных» | Вслушиваться в | различать | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать |
| | | звучащую музыку и | мелодию и | обучением, | Регулятивные учебные | изученные |
| | | определять характер | сопровождение в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведения, |
| | | произведения. | песне и в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | участвовать в |
| | | Выделять характерные | инструментально | одноклассника, | оценивать свои действия и | коллективном пении, |
| | | интонационные | м произведении. | друга | действия одноклассников | исполнение ритма, |
| | | музыкальные | 1 | . 13 | Познавательные учебные | изображение мелодии |
| | | особенности | | | действия: выделять некоторые | движением рук. |
| | | произведения. | | | существенные, общие и | Коррекция музыкально- |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | исполнительских |
| | | | | | знакомых предметов | навыков. |
| 5. | Ф. Мендельсон. | Zwawawampa a | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Уметь слушать музыку, |
|] . | Свадебный | Знакомство с | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую |
| | марш. Из | музыкальными произведениями. | особенности | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | принадлежность |
| | марш. Из | Ф. Мендельсон. | произведения; | о посещением | ученик, ученик – ученик, | музыкальных |
| | музыки К | . милидельсоп. | произведения, | о посещением | улсник, улсник – улсник, | w y y dirajidhdix |

| | комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | ученик – класс). Регулятивные учебные действия активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 6. | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта | Знать слова песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 7. | Л. Беккерини. Менуэт. Слушание | Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. |

| | | интонационны | пасна и в | плана самги | падтані пости контронивороті н | Konneriug Myzi ikali uz |
|----|-----------------|---|------------------|------------------|--|-------------------------|
| | | интонационные | песне и в | члена семьи, | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и | Коррекция музыкально- |
| | | музыкальные особенности | инструментально | одноклассника, | | исполнительских |
| | | | м произведении. | друга | действия одноклассников | навыков. |
| | | произведения. | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия:выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | _ | | | знакомых предметов | |
| 8. | Огородная - | Разучивание песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без |
| | хороводная. | «Огородная- | простые, хорошо | как ученика, | действия: | сопровождения |
| | Муз. Б. | хороводная». | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | простые, хорошо знако- |
| | Можжевелова, | Вслушиваться в | различать | о посещением | коллективе (учитель - ученик, | мые песни; различать |
| | сл. А. Пассовой | звучащую музыку и | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | мелодию и |
| | | определять характер | сопровождение в | обучением, | класс). | сопровождение в песне и |
| | | произведения. | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | в инструментальном |
| | | Выделять характерные | инструментально | члена семьи, | действия: активно участвовать в | произведении; |
| | | интонационные | м произведении; | одноклассника, | деятельности, контролировать и | исполнять песню |
| | | музыкальные | исполнять | друга | оценивать свои действия и | ритмично и |
| | | особенности | выученные песни | | действия одноклассников | выразительно, сохраняя |
| | | произведения. Уметь | ритмично и | | Познавательные учебные | строй и ансамбль. |
| | | исполнять песню | выразительно | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- |
| | | задорно, с | | | существенные, общие и | исполнительских |
| | | танцевальными | | | отличительные свойства хорошо | навыков. |
| | | движениями. | | | знакомых предметов | |
| | | Обыгрывание песни. | | | | |
| 9. | А. Спадавекиа – | Слушание музыки. | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, |
| | Е. Шварц. | А. Спадавеккиа — Е. | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую |
| | Добрый Жук. Из | Н. Спадавский — Е. Шварц. Добрый жук. Из | особенности | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | принадлежность |
| | кинофильма | кинофильма «Золушка». | произведения; | о посещением | ученик, ученик – ученик, | музыкальных |
| | «Золушка». | Вслушиваться в | различать | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать |
| | Слушание. | звучащую музыку и | мелодию и | обучением, | Регулятивные учебные | изученные |
| | • | определять характер | сопровождение в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведения. |
| | | | песне и в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | Коррекция музыкально- |
| | | произведения. | инструментально | одноклассника, | оценивать свои действия и | исполнительских |
| | | Выделять характерные | | | To the second se | |

| 10. | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданская | интонационные музыкальные особенности произведения. Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | м произведении. Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | друга Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 11. | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Слушание | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. |

| Произведения. Разучивание песни Умения исполнять Осознание себя Коммуникативные учебные Исо отличительные свойства хорошо на знакомых предметов Исо отличительные свойства хорошо знакомых предметов Исо отличительные свойства хорошо знакомых предметов Исо отличительные учебные Исо отличительные (учитель – пработать в коплективе (учитель – пработать в коллективе (учител | Коррекция музыкально— исполнительских навыков. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и |
|--|---|
| 12. Новогодняя. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Вслушиваться в простые, хорошо знакомые песни; различать определять характер произведения. Выделять характерные интонационные инструментально музыкальные особенности исполнять особенности исполнять и произведении; одноклассника, действия: вступать в контакт и со жак ученика, заинтересованног о посещением заинтересованног о посещением ученик, ученик – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Методию и произведении; одноклассника, действия: активно участвовать в в инструментально инструментально одноклассника, действия одноклассника произведении; одноклассника, действия одноклассников пе | навыков. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| 12. Новогодняя. Муз. А. «Новогодняя». Простые, хорошо простые, хорошо заинтересованног опосещением определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности исполнять особенности исполнять друга на вакомых предметов занакомых предметов занакомых предметов (учение себя коммуникативные учебные иссованног одноклассников песни; заинтересованног опосещением икак ученик, ученик – класс). Методию и произведении; одноклассника, одноклассника, одноклассника, произведении; одноклассника, действия: активно участвовать в вы инструментально одноклассника, оценивать свои действия и исполнять друга | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| Таларичание песни Умения исполнять и простые, хорошо в действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — произведения. Выделять характер интонационные интонационные музыкальные особенности Потомать и произведении; особенности Потомать и произведении; особенности Потомать и произведении; особенности Осознание себя как ученика, действия: вступать в контакт и со действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — произведение и произведение и произведение интонационные инструментально исполнять и произведении; одноклассника, действия: особенности исполнять исполнять и произведении; одноклассника, действия одноклассников пе | сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Вслушиваться в знакомые песни; различать определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведении; особенности произведении; особенности произведении; одноклассника, друга действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — пр ученик, ученик — класс). Ме определять характерные инструментально инструментально инструментально одноклассника, друга действия одноклассников пе | сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| Филиппенко, сл. Г. Бойко Вслушиваться в знакомые песни; различать о посещением определять характер произведения. Выделять характерные интонационные инструментально музыкальные особенности Вслушиваться в знакомые песни; различать о посещением иколы, определять карактер мелодию и сопровождение в обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, одноклассника, действия одноклассников песно и произведении; одноклассника, действия одноклассника песно и произведении; одноклассника, действия одноклассников песно и произведении; одноклассника, действия одноклассников песно произведением ученик, ученик – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Меторументально инструментально инструментально одноклассника, одноклассника, действия одноклассников песно произведении; опроизведении; опроизведении; одноклассника, действия одноклассников песно произведением ученик, ученик – ученик – ученик, ученик – ученик | простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| Г. Бойко звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности различать опосещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, действия: активно участвовать в и одноклассника, одноклассника, действия одноклассников пе | мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| определять характер произведения. Сопровождение в Выделять характерные инструментально музыкальные особенности исполнять друга школы, обучением, обучением, занятиями, как члена семьи, оценивать свои действия и исполнять друга ученик – класс). Ме ученик – класс). Регулятивные учебные согобучением, действия: активно участвовать в в и произведении; одноклассника, оценивать свои действия и исполнять друга | мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| произведения. Сопровождение в Выделять характерные интонационные инструментально музыкальные особенности исполнять друга обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, действия: активно участвовать в и пр одноклассника, оценивать свои действия и пр одноклассников пе | сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| Выделять характерные инструментально м произведении; особенности исполнять друга действия: активно участвовать в инструментально одноклассника, действия: активно участвовать в и действия: активно участвовать и произведении; одноклассника, действия и действия: активно участвовать и произведении; одноклассника, действия: активности одноклассника, действия: активности одноклассника, действия: активно участвовать и при одноклассника, действи одноклассника, | в инструментальном произведении; исполнять выученные |
| интонационные инструментально члена семьи, деятельности, контролировать и пр музыкальные м произведении; одноклассника, оценивать свои действия и ис особенности исполнять друга действия одноклассников пе | произведении; исполнять выученные |
| музыкальные м произведении; одноклассника, оценивать свои действия и ис особенности исполнять друга действия одноклассников пе | исполнять выученные |
| особенности исполнять друга действия одноклассников пе | • |
| | |
| TOSHUBUTCHBIBLE J TOSHUBUTCHBIBLE | выразительно, сохраняя |
| исполнять песню ритмично и действия: ст | строй и ансамбль. |
| задорно, с выразительно выделять некоторые Ко | Коррекция музыкально- |
| танцевальными существенные, общие и ис | исполнительских |
| движениями. отличительные свойства хорошо на | навыков. |
| Обыгрывание песни. знакомых предметов | |
| CITYMATIC MYSDIKII. | Слушать музыку, |
| Медведица. Из колыбельная музыкальные как ученика, действия: оп | определять жанровую |
| IVICADCAMILDI, IIS | принадлежность |
| «Умка». Муз. Е. _{мультфильма «Умка».} произведения; о посещением коллективе (учитель – ученик, му | музыкальных |
| Крылатова, сл. Музыка Е. Крылатова, различать школы, ученик – ученик, ученик – пр | произведений, узнавать |
| Ю. Яковлева. слова Ю. Яковлева. мелодию и обучением, класс). | изученные |
| | произведения, |
| звучащую музыку и песне и в члена семьи, действия: уч | участвовать в |
| определять характер инструментально одноклассника, активно участвовать в ко | коллективном пении, |
| произведения. М произведении. Друга деятельности, контролировать и из | изображение мелодии |
| Выделять характерные оценивать свои действия и дв | движением рук. |
| интонационные действия одноклассников Ко | Коррекция музыкально- |
| музыкальные учебные ис | исполнительских |
| | навыков. |

| | | произведения. | | | выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|-----|---|--|--|--|---|---|
| 14. | Новогодняя хороводная. Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева | Разучивание слов песни «Новогодняя хороводная». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с танцевальными движениями. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик — ученик — ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. |
| 15. | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Хоровое пение | Понятие «хор». Разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Петь песню хором. Побуждение к выразительному | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. |

| 16. | Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Познавательные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик — класс). Регулятивные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | Коррекция музыкально- исполнительских навыков. Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 17. | Песня о | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | знакомых предметов Коммуникативные учебные | Исполнять без |
| | пограничнике. | «Песня о | простые, хорошо | как ученика, | действия: | сопровождения |
| | Муз. C. | пограничнике». | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | простые, хорошо знако- |
| | Богославского, | Вслушиваться в | различать | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | мые песни; различать |
| | сл. О. | звучащую музыку и | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | мелодию и |
| | Высотской. | определять характер | сопровождение в | обучением, | класс). | сопровождение в песне и |
| | Исполнение | произведения. | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | в инструментальном |
| | песни | Выделять характерные | инструментально | члена семьи, | действия: | произведении; |
| | | интонационные | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | исполнять выученные |
| | | музыкальные | исполнять | друга | деятельности, контролировать и | песни ритмично и |

| П. Чаиковскии. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки | Слушание музыки П. Чайковского « Марш деревянных солдатиков», из «Детского альбома». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|---|--|---|---|--|---|
| | | | | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
| Муз. Т. Попатенко, сл. 3. Петровой «Песню девочкам поем» | Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные | Знать слова песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном |
| | Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки Муз. Т. Попатенко, сл. 3. Петровой «Песню | Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки Музыки Муз. Т. Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства | Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки Музыкальные особенности произведения. Выделять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Муз. Т. Слушание и произведения. Муз. Т. Слушание и произведения. Музыкальные особенности произведения. Музыкальные особенности произведения. Музыкальные особенности произведения. Музыкальные особенности произведения: музыкальные особенности произведения: музыкальные особенности произведения; различать мелодию и музыкальные особенности произведения; различать мелодию и | Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведении. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Муз. Т. Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о девочкам поем» Музыка влияющей на мысли и чувства человека. Марш деревянных солдатиков. Из деревянных солдатиков», из «Детского альбома». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Музыки Вслушание и обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Музыкальные особенности произведении. Музыкальные особенности произведения: особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в занятиями, как | Марш деревянных солдатиков», из «Дет- ского альбома». Вслушание музыки определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Выделять характерной произведения. Муз. Т. Слушание и разучивание слов песни. Иметь попатенко, сл. 3. Петровой «Песню девочкам поем» девочкам поем» и чувства человека. Музыки произведения произведении произведения произведении произведения произведении произведения произведения произведении произведения произведении произведения произведении произведения произведении произведения произведении произведения произведении |

| 20 | M | | инструментально м произведении. | одноклассника, друга | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|-----|---|--|---|--|---|--|
| 20. | Муз. Т. Попатенко, сл. 3. Петровой «Песню девочкам поем». Хоровое пение | Ознакомление с простыми танцевальными движениями. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнительству. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик — ученик — ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, сопровождать песню танцем. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
| 21. | Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского «Настоящий друг» | Слушание музыки «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Вслушиваться в звучащую музыку и | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные |

| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении. | сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|-----|--|--|---|--|--|---|
| 22. | Музыка Р. Паулса, слова И. Резника «Кашалотик» | Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. |
| 23. | Мамин | Понимание смысла | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. |

| | | | | | | Hamanuan maarra |
|-----|-----------------|--------------------------|-----------------|------------------|--|------------------------|
| | праздник. Муз. | праздника. Умение петь | простые, хорошо | как ученика, | действия: | Исполнять песню |
| | Ю. Гурьева, сл. | тихо, выразительно, | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | ритмично и |
| | С. Вигдорова | слышать себя и | различать | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | выразительно с |
| | | одноклассников. | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | активной помощью |
| | | Уметь различать марши | сопровождение в | обучением, | класс). | учителя. Коррекция |
| | | (военный, спортивный, | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | музыкально— |
| | | праздничный, | инструментально | члена семьи, | действия: | исполнительских |
| | | шуточный), танцы | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | навыков. |
| | | (вальс, полька, полонез, | исполнять | друга | деятельности, контролировать и | |
| | | танго, хоровод). | выученные песни | | оценивать свои действия и | |
| | | | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 24. | Слушание | Слушание музыки | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, |
| | песни. Рамиресс | Рамиресс «Жаворонок». | музыкальные | как ученика, | действия: | определять жанровую |
| | «Жаворонок» | Вслушиваться в | особенности | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | принадлежность |
| | - | звучащую музыку и | произведения; | о посещением | коллективе (учитель - ученик, | музыкальных |
| | | определять характер | различать | школы, | ученик – ученик, ученик – | произведений, узнавать |
| | | произведения. | мелодию и | обучением, | класс). | изученные |
| | | Выделять характерные | сопровождение в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | интонационные | песне и в | члена семьи, | действия: | участвовать в |
| | | музыкальные | инструментально | одноклассника, | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | особенности | м произведении. | друга | деятельности, контролировать и | изображение мелодии |
| | | | 1 | . 4 5 | оценивать свои действия и | движением рук. |
| | | произведения. | | | действия одноклассников | Коррекция музыкально- |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | | | | действия: | навыков. |
| | | | | | 1 ' ' | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | выделять некоторые существенные общие и | |
| | | | | | выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | |

| | | | | | знакомых предметов | |
|-----|------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 25. | Муз. В. | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. |
| 23. | Шаинского, сл. | песни. Исполнение без | простые, хорошо | как ученика, | действия: | Исполнять песню |
| | M. | сопровождения | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | ритмично и |
| | Пляцковского | простые, хорошо знако- | различать | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | выразительно с |
| | Улыбка. Из | мые песни; различие | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | активной помощью |
| | мультфильма | мые песни, различие мелодии и | сопровождение в | обучением, | ученик, ученик, ученик | учителя. Коррекция |
| | «Крошка Енот». | сопровождение в песне | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | музыкально- |
| | «Крошка Епот». | и в инструментальном | инструментально | члена семьи, | действия: | исполнительских |
| | | произведении; | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | навыков. |
| | | исполнение выученной | м произведении, исполнять | | деятельности, контролировать и | Habbikob. |
| | | песни ритмично и | выученные песни | друга | оценивать свои действия и | |
| | | выразительно, сохраняя | ритмично и | | действия одноклассников | |
| | | строй и ансамбль. | выразительно | | Познавательные учебные | |
| | | строи и ансамоль. | выразительно | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 26. | Каравай. Русская | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без |
| 20. | народная песня | Вслушиваться в | простые, хорошо | как ученика, | действия: | сопровождения |
| | пародная песня | звучащую музыку и | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | простые, хорошо знако- |
| | | определять характер | различать | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | мые песни; различать |
| | | произведения. | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | мелодию и |
| | | Выделять характерные | сопровождение в | обучением, | класс). | сопровождение в песне и |
| | | интонационные | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | в инструментальном |
| | | музыкальные | инструментально | члена семьи, | действия: | произведении; |
| | | особенности | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | исполнять выученные |
| | | произведения. Уметь | исполнять | друга | деятельности, контролировать и | песни ритмично и |
| | | исполнять песню | выученные песни | ~r ^j *" | оценивать свои действия и | выразительно. |
| | | задорно, с | ритмично и | | действия одноклассников | Коррекция музыкально- |
| | | танцевальными | выразительно | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | движениями. | p | | действия: | навыков. |
| | | Обыгрывание песни. | | | выделять некоторые | 1142511051 |
| | | Composition needs. | | | bbigothib nekotopbie | |

| 27. | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание | Слушание музыки «Когда мои друзья со мной». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. |
|-----|--|--|---|--|--|---|
| 28. | Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских |

| | | особенности | | | действия: | навыков. |
|-----|-------------------|------------------------|------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | | произведения. | | | выделять некоторые | in a series of |
| | | пропододения | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 29. | Если добрый ты. | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою |
| | Из мультфильма | «Если добрый ты». | простые, хорошо | как ученика, | действия: | деятельность; |
| | «День рождения | Иметь представление о | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | выразительно |
| | кота | выразительности и | различать | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | исполнять песню (про |
| | Леопольда». | изобразительности | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | друзей) и составлять |
| | Муз. Б. | музыкальной | сопровождение в | обучением, | класс). | исполнительский план, |
| | Савельева, сл. А. | интонации; оценивать | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | находить нужный |
| | Хайта | и соотносить | инструментально | члена семьи, | действия: | характер звучания, |
| | 1101110 | содержание | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | импровизировать |
| | | музыкального | исполнять | друга | деятельности, контролировать и | «музыкальные |
| | | произведения; | выученные песни | rury | оценивать свои действия и | разговоры» различного |
| | | использовать | ритмично и | | действия одноклассников | характера. Коррекция |
| | | музыкальную речь как | выразительно | | Познавательные учебные | музыкально— |
| | | способ общения между | 1 | | действия: выделять некоторые | исполнительских |
| | | людьми и животными | | | существенные, общие и | |
| | | передачи информации, | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | выраженной в звуках. | | | знакомых предметов | |
| 30. | Бабушкин | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою |
| | козлик. Русская | русской народной | простые, хорошо | как ученика, | действия: | деятельность; |
| | народная песня | песни «Бабушкин | знакомые песни; | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | выразительно |
| | - | козлик». Иметь | различать | о посещением | коллективе (учитель - ученик, | исполнять песню (про |
| | | представление о | мелодию и | школы, | ученик – ученик, ученик – | друзей) и составлять |
| | | выразительности и | сопровождение в | обучением, | класс). | исполнительский план, |
| | | изобразительности | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | находить нужный |
| | | музыкальной | инструментально | члена семьи, | действия: | характер звучания, |
| | | интонации; оценивать | м произведении; | одноклассника, | активно участвовать в | импровизировать |
| | | и соотносить | исполнять | друга | деятельности, контролировать и | «музыкальные |
| | | содержание | выученные песни | | оценивать свои действия и | разговоры» различного |
| | | музыкального | ритмично и | | действия одноклассников | характера. Коррекция |

| 31. | Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках. Слушание музыки «Песенка Деда Мороза». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Познавательные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | музыкально— исполнительских Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|-----|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | знакомых предметов | |
| 32 | Песенка Деда | Разучивание слов песни | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою |
| | Мороза. Из м/ф | Иметь представление о | музыкальные | как ученика, | действия: | деятельность; |
| | «Дед Мороз и | выразительности и | особенности | заинтересованног | -вступать в контакт и работать в | выразительно |
| | лето». Музыка | изобразительности | произведения; | о посещением | коллективе (учитель – ученик, | исполнять песню, |
| | Е. Крылатова, | музыкальной | различать | школы, | ученик – ученик, ученик – | находить нужный |
| | слова Ю. | интонации; оценивать | мелодию и | обучением, | класс). | характер звучания, |
| | Энтина. | и соотносить | сопровождение в | занятиями, как | Регулятивные учебные | импровизировать |
| | Разучивание | содержание | песне и в | члена семьи, | действия: | «музыкальные |
| | СЛОВ | музыкального | инструментально | одноклассника, | активно участвовать в | разговоры» различного |

| 33. | Промежуточная аттестация | произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках. Проверка знаний обучающихся по изученным темам | м произведении. Умения выполнять предложенные задания самостоятельно | Самостоятельност ь в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | характера. Коррекция музыкально— исполнительских Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. |
|-----|---|---|--|--|---|--|
| 34. | Урок концерт. Повторение изученного материала, хоровое и сольное исполнение | Определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш, смысл понятий «композиторисполнительслушатель». Узнавать изученные музыкальные произведения, исполнять знакомые | Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и | Петь изученные песни. Оценивать свою музыкально-творческую деятельность; создавать собственные исполнительские интерпретации; различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке; получат эстетическое |

| | песни. | исполнять | действия одноклассников | наслаждения от |
|--|--------|------------------|-------------------------------|-----------------------|
| | | выученные песни | Познавательные учебные | восприятия музыки, от |
| | | ритмично и | действия: выделять некоторые | общения с миром |
| | | выразительно, | существенные, общие и | искусства. Коррекция |
| | | сохраняя строй и | отличительные свойства хорошо | музыкально— |
| | | ансамбль | знакомых предметов | исполнительских |
| | | | | навыков. |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № | Название раздела. | Содержание | Планируемн | ые результаты | БУД | Характеристика |
|----------|-------------------|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|
| урок | Тема занятия | | предметные | Личностные | | основных видов |
| a | | | | | | деятельности |
| | 3 класс | | | | | обучающихся. |
| | | | | | | Коррекционная |
| | | | | | | работа на занятиях |
| 1. | Веселые | Слушание русской | Умения выделять | Осознание себя как | Коммуникативные | Определять |
| | путешественники. | народной песни «На | музыкальные | ученика, | учебные действия: | жанровую |
| | Музыка М. | горе – то калина». | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | Старокадомского, | Вслушиваться в | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | слова С. | звучащую музыку и | различать мелодию | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, песня- |
| | Михалкова | определять характер | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | танец – марш. |
| | | произведения. | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | Узнавать изученные |
| | | Выделять характерные | инструментальном | одноклассника, | действия: | музыкальные |
| | | интонационные | произведении. | друга | активно участвовать в | произведения; |
| | | музыкальные | | | деятельности, | передавать |
| | | особенности | | | контролировать и оценивать | настроение музыки и |
| | | произведения. | | | свои действия и действия | его изменение: в |
| | | Обыгрывание песни. | | | одноклассников | пении, музыкально- |
| | | | | | Познавательные учебные | пластическом |
| | | | | | действия: | движении. Коррекция |
| | | | | | выделять некоторые | музыкально— |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских |
| | | | | | отличительные свойства | навыков. |
| | | | | | хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов. | |
| 2. | Крылатые качели. | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Знать слова песни. |
| | Е. Крылатов. Из | русской народной | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | Исполнять песню с |
| | телефильма | песни. Иметь | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | хоровыми |
| | «Приключения | представление о | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | движениями; петь |
| | Электроника». | музыке, влияющей на | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | русскую народную |

| | П | n | X7 | 0 6 | TC | II C |
|----|-------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| 4. | Песенка | Разучивание песни | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| | Крокодила Гены. | «Песенка Крокодила | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | Музыка В. | Гены». Вслушиваться в | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| | Шаинского, слова | звучащую музыку и | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | А. Тимофеевского. | определять характер | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | | произведения. | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | | Выделять характерные | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | песне и в |
| | | интонационные | произведении. | одноклассника, | действия: | инструментальном |
| | | музыкальные | | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | особенности | | | деятельности, | исполнять песню |
| | | произведения. | | | контролировать и оценивать | ритмично и |
| | | Исполнение песни | | | свои действия и действия | выразительно. |
| | | детьми, обыгрывание | | | одноклассников | Коррекция |
| | | песни. | | | Познавательные учебные | музыкально – |
| | | | | | действия: | исполнительских |
| | | | | | выделять некоторые | навыков. |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 5. | Аве Мария. | Прослушивание | Умения выделять | Осознание себя как | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Ф.Шуберт | музыкального | музыкальные | ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | | произведения | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | | Ф.Шуберта «Аве | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | | Мария». Вслушиваться | различать мелодию | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | | в звучащую музыку и | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | | определять характер | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения. |
| | | произведения. | инструментальном | одноклассника, | действия: | Коррекция |
| | | Выделять характерные | произведении. | друга | активно участвовать в | музыкально — |
| | | интонационные | | | деятельности, | исполнительских |
| | | музыкальные | | | контролировать и оценивать | навыков. |
| | | особенности | | | свои действия и действия | |
| | | произведения. | | | одноклассников | |
| | | проповодошил. | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: | |

| 1 1 | | | | | выделять некоторые | |
|------|------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | | |
| 6 T | Попромичения | Danistina and p | Умения исполнять | Осознание себя как | хорошо знакомых предметов | Пуручуу оролу |
| | Первоклашка. Из | Разучивание слов | | | Коммуникативные | Планировать свою |
| | кинофильма | песни. Вслушиваться в | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | деятельность; |
| | «Утро без | звучащую музыку и | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | выразительно |
| | отметок». Музыка | определять характер | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | исполнять песню и |
| | В. Шаинского, | произведения. | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | составлять |
| C | слова Ю. Энтина | Выделять характерные | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | исполнительский |
| | | интонационные | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | план, находить |
| | | музыкальные | произведении; | одноклассника, | действия: | нужный характер |
| | | особенности | исполнять | друга | активно участвовать в | звучания, |
| | | произведения. | выученные песни | | деятельности, | импровизировать |
| | | | ритмично и | | контролировать и оценивать | «музыкальные |
| | | | выразительно. | | свои действия и действия | разговоры» |
| | | | | | одноклассников | различного характера. |
| | | | | | Познавательные учебные | Коррекция |
| | | | | | действия: | музыкально – |
| | | | | | выделять некоторые | исполнительских |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 7. Y | Чему учат в | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| П | школе. Музыка В. | «Чему учат в школе». | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | Шаинского, слова | Вслушиваться в | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| l N | М. Пляцковского. | звучащую музыку и | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | | определять характер | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | | произведения. | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | | Выделять характерные | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | песне и в |
| | | интонационные | произведении; | одноклассника, | действия: | инструментальном |
| | | музыкальные | исполнять | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | особенности | выученные песни | • | деятельности, | исполнять песню |
| | | произведения. | ритмично и | | контролировать и оценивать | ритмично и |

| | | Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни. | выразительно | | свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | выразительно. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
|----|---|--|---|---|---|---|
| 8. | Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | Разучивание слов песни «Дружба школьных лет». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение слов песни задорно, с танцевальными движениями. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 9. | Песни о дружбе | Прослушивание песен советских мультфильмов о дружбе. Беседа об умении дружить. Рассматривание иллюстраций к песням. | Умения знать и называть песни о дружбе; составлять рассказ -описания по картинкам. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, | хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – ученик, ученик — ученик, ученик — учебные | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в |

| | | Составление рассказа- | | одноклассника, | действия: | инструментальном |
|-----|------------------|----------------------------|-------------------|--------------------|--------------------------------|---------------------|
| | | описания по картинкам | | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | 1 | | , 13 | деятельности, | исполнять песню |
| | | | | | контролировать и оценивать | ритмично и |
| | | | | | свои действия и действия | выразительно, |
| | | | | | одноклассников | сохраняя строй и |
| | | | | | Познавательные учебные | ансамбль. Коррекция |
| | | | | | действия: | музыкально- |
| | | | | | выделять некоторые | исполнительских |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. |
| | | | | | отличительные свойства | Hubbikob. |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 10. | Снежная песенка. | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| 10. | Музыка Д. | «Снежная песенка». | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | Львова- | Вслушиваться в | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| | Компанейца, | звучащую музыку и | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | слова С. | определять характер | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | Богомазова | произведения. | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | DOIOMASOBA | - | | ĺ | | - |
| | | Выделять характерные | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные действия: | песне и в |
| | | интонационные | произведении; | одноклассника, | | инструментальном |
| | | музыкальные особенности | исполнять | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | | выученные песни | | деятельности, | исполнять песню |
| | | произведения. | ритмично и | | контролировать и оценивать | ритмично и |
| | | | выразительно | | свои действия и действия | выразительно. |
| | | | | | одноклассников | Коррекция |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально- |
| | | | | | действия: | исполнительских |
| | | | | | выделять некоторые | навыков. |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| 4.4 | YY | | ** | | хорошо знакомых предметов | |
| 11. | Наш край. Музыка | 3 | Умения выделять | Осознание себя как | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Д. Кабалевского, | произведения. Д. | музыкальные | ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | слова А. | Кабалевского «Наш | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |

| | Пертилически | may Dawy | HIROMODO HOTTER | W0.00W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0W0 | noformary n | 100 mg 10 |
|-----|-----------------|------------------------|-------------------|---|-------------------------------|--|
| | Пришельца | край». Вслушиваться в | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | | звучащую музыку и | различать мелодию | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | | определять характер | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | | произведения. | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | Выделять характерные | инструментальном | одноклассника, | действия: | участвовать в |
| | | интонационные | произведении. | друга | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | музыкальные | | | деятельности, | изображение мелодии |
| | | особенности | | | контролировать и оценивать | движением рук. |
| | | произведения. | | | свои действия и действия | Коррекция |
| | | | | | одноклассников | музыкально— |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | | | | действия: | навыков. |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 12. | Почему медведь | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| | зимой спит? | «Почему медведь | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | Музыка Л. | зимой спит?». | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| | Книппера, слова | Вслушиваться в | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | А. Коваленкова | звучащую музыку и | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | | определять характер | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | | произведения. | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | песне и в |
| | | Выделять характерные | произведении; | одноклассника, | действия: | инструментальном |
| | | интонационные | исполнять | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | музыкальные | выученные песни | | деятельности, | исполнять выученные |
| | | особенности | ритмично и | | контролировать и оценивать | песни ритмично и |
| | | произведения. | выразительно | | свои действия и действия | выразительно, |
| | | Исполнение и | 1 | | одноклассников | сохраняя строй и |
| | | обыгрывание песни. | | | Познавательные учебные | ансамбль. Коррекция |
| | | r | | | действия: | музыкально— |
| | | | | | выделять некоторые | исполнительских |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. |
| | | | | | отличительные свойства | |
| L | 1 | | <u>L</u> | <u> </u> | orani mitoribilibio oboniciba | |

| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
|-----|-----------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| 13. | Мир похож на | | Умения выделять | Осознание себя как | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| 13. | цветной луг. Из | Слушание | музыкальные | ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | мультфильма | музыкального | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | «Однажды | произведения В. | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | | Шаинского «Мир | • | обучением, | 1 7. | • |
| | | похож на цветной луг». | различать мелодию | • • | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | | Вслушиваться в | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | слова М. | звучащую музыку и | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения, |
| | Пляцковского | определять характер | инструментальном | одноклассника, | действия: | участвовать в |
| | | произведения. | произведении. | друга | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | Выделять характерные | | | деятельности, | изображение мелодии |
| | | интонационные | | | контролировать и оценивать | движением рук. |
| | | музыкальные | | | свои действия и действия | Коррекция |
| | | особенности | | | одноклассников | музыкально- |
| | | произведения. | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | 1 | | | действия: | навыков. |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 14. | Новогодний | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| | хоровод. Музыка | песни «Новогодняя | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | А. Филиппенко, | хороводная». | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| | слова Г. Бойко | Вслушиваться в | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | | звучащую музыку и | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | | определять характер | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | | произведения. | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | песне и в |
| | | Выделять характерные | произведении; | одноклассника, | действия: | инструментальном |
| | | интонационные | исполнять | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | музыкальные | выученные песни | | деятельности, | исполнять выученные |
| | | особенности | ритмично и | | контролировать и оценивать | песни ритмично и |
| | | произведения. Уметь | выразительно | | свои действия и действия | выразительно. |
| | | исполнять песню | _ | | одноклассников | Коррекция |
| | | задорно, с | | | Познавательные учебные | музыкально- |

| | | танцевальными | | | действия: | исполнительских |
|-----|-------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| | | движениями. | | | выделять некоторые | навыков. |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 15. | Кабы не было | Понятие «хор». | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| | зимы. Из | Разучивание слов | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | мультфильма | песни. Иметь | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| | «Зима в | представление о | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | Простоквашино». | музыке влияющей на | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | Музыка Е. | мысли и чувства | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | Крылатова, слова | человека. Создание в | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | песне и в |
| | Ю. Энтина | классе атмосферы | произведении; | одноклассника, | действия: | инструментальном |
| | | «концертного зала». | исполнять | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | Петь песню хором. | выученные песни | 10 | деятельности, | исполнять выученные |
| | | Побуждение к | ритмично и | | контролировать и оценивать | песни ритмично и |
| | | выразительному | выразительно | | свои действия и действия | выразительно, |
| | | исполнительству. | - | | одноклассников | сохраняя строй и |
| | | - | | | Познавательные учебные | ансамбль. Коррекция |
| | | | | | действия: | музыкально— |
| | | | | | выделять некоторые | исполнительских |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 16. | Стой, кто идет? | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Знать слова песни. |
| | Музыка В. | песни. Исполнение без | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | Исполнять песню |
| | Соловьева-Седого, | сопровождения | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | ритмично и |
| | слова С. | простые, хорошо знако- | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | выразительно с |
| | Погореловского | мые песни; различие | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | активной помощью |
| | | мелодии и | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | учителя. Коррекция |
| | | сопровождение в песне | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | музыкально- |
| | | и в инструментальном | произведении; | одноклассника, | действия: | исполнительских |
| | | произведении; | исполнять | друга | активно участвовать в | навыков. |
| | | исполнение выученной | выученные песни | | деятельности, | |

| | | песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | ритмично и выразительно | | контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| 17. | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | Слушание музыки «Песня Чебурашки». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Использование песню задорно, с танцевальными движениями. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 18. | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Разучивание слов текста | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные |

| 19 | Празлиминый | Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | песне и в инструментальном произведении. | члена семьи, одноклассника, друга Осознание себя как | Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
|-----|--|---|--|---|--|--|
| 19. | Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 20. | Дж. Верди. Триумфальный | Ознакомление с простыми | Умения выделять музыкальные | Осознание себя как ученика, | Коммуникативные учебные действия: | Слушать музыку, определять жанровую |
| | - pjquibilibili | | , SDIRWIDIDIO | J 1411111111111111111111111111111111111 | у теоные денетыни. | onpegeinib manpobyto |

| | 17 | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|--|---|--|
| | марш. Из оперы | танцевальными | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | «Кармен». | движениями. Создание | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | | в классе атмосферы | различать мелодию | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | | «концертного зала». | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | | Побуждение детей к | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | выразительному | инструментальном | одноклассника, | действия: | участвовать в |
| | | исполнительству. | произведении. | друга | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | | | | деятельности, | сопровождать песню |
| | | | | | контролировать и оценивать | танцем. Коррекция |
| | | | | | свои действия и действия | музыкально- |
| | | | | | одноклассников | исполнительских |
| | | | | | Познавательные учебные | навыков. |
| | | | | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 21. | Бескозырка белая. | Слушание музыки В. | Умения выделять | Осознание себя как | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Музыка В. | Шаинского. | музыкальные | ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | Шаинского, слова | Вслушиваться в | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | 3. Александровой | звучащую музыку и | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | | | | | | |
| | | определять характер | различать мелодию | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | | | различать мелодию и сопровождение в | обучением, занятиями, как | (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). | произведений, узнавать изученные |
| | | определять характер | • | · · | 1 3 | • |
| | | определять характер произведения. | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | | определять характер произведения. Эмоционально | и сопровождение в песне и в | занятиями, как члена семьи, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные | узнавать изученные произведения, |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: | узнавать изученные произведения, участвовать в |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— |
| | | определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение | и сопровождение в песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, одноклассника, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских |

| | | пластическом | | | отличительные свойства | |
|-----|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| | | движении. | | | хорошо знакомых предметов | |
| 22. | Музыка | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Знать слова песни. |
| | Пожлакова «Ты, | песни. Исполнение без | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | Исполнять песню |
| | не бойся мама» | сопровождения | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | ритмично и |
| | | простые, хорошо знако- | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | выразительно с |
| | | мые песни; различие | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | активной помощью |
| | | мелодии и | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | учителя. Коррекция |
| | | сопровождение в песне | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | музыкально- |
| | | и в инструментальном | произведении; | одноклассника, | действия: | исполнительских |
| | | произведении; | исполнять | друга | активно участвовать в | навыков. |
| | | исполнение выученной | выученные песни | | деятельности, | |
| | | песни ритмично и | ритмично и | | контролировать и оценивать | |
| | | выразительно, сохраняя | выразительно | | свои действия и действия | |
| | | строй и ансамбль. | | | одноклассников | |
| | | | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: | |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 23. | П. Чайковский. | Понятие «балет». | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Вальс цветов. Из | Понимание смысла | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | балета | праздника. Умение петь | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | «Щелкунчик». | тихо, выразительно, | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | | слышать себя и | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | | одноклассников. | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | | Различие музыкальных | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | произведений: марши | произведении; | одноклассника, | действия: | участвовать в |
| | | (военный, спортивный, | исполнять | друга | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | праздничный, | выученные песни | | деятельности, | изображение мелодии |
| | | шуточный), танцы | ритмично и | | контролировать и оценивать | движением рук. |
| | | (вальс, полька, полонез, | выразительно | | свои действия и действия | Коррекция |
| | | танго, хоровод). | | | одноклассников | музыкально- |

| | иртаки | Слушание музыки. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|-----|-----------|--|--|---|---|--|
| дал | елефильма | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; | Осознание себя как ученика, заинтересованного | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и |
| | | простые, хорошо знако- | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | выразительно с |
| | , - | мые песни; различие | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | активной помощью |
| | • | мелодии и сопровождение в песне | песне и в инструментальном | занятиями, как члена семьи, | ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные | учителя. Коррекция музыкально– |
| | • ' | и в инструментальном | произведении; | одноклассника, | действия: | музыкально— исполнительских |
| 10. | | произведении; | произведении, исполнять | друга | активно участвовать в | навыков. |

| | | исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | выученные песни ритмично и выразительно | | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|-----|--|--|---|---|---|---|
| 26. | Пойте вместе с нами. Музыка и слова Пряжникова | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
| 27. | Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл. | Слушание музыки «Буратино». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, | Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, |

| | Ю. Энтина. | произведения. | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
|-----|-------------------|-------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| | | Выделять характерные | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | интонационные | инструментальном | одноклассника, | действия: | участвовать в |
| | | музыкальные | произведении. | друга | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | особенности | | | деятельности, | изображение мелодии |
| | | произведения. | | | контролировать и оценивать | движением рук. |
| | | | | | свои действия и действия | Коррекция |
| | | | | | одноклассников | музыкально- |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | | | | действия: | навыков. |
| | | | | | выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| • | 7 | | •• | | хорошо знакомых предметов | |
| 28. | Белые кораблики. | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Исполнять без |
| | My3. B. | Вслушиваться в | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | Шаинского, сл. Л. | звучащую музыку и | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | простые, хорошо |
| | Яхина. | определять характер | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | знакомые песни; |
| | | произведения. | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | различать мелодию и |
| | | Выделять характерные | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | сопровождение в |
| | | интонационные | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | песне и в |
| | | музыкальные | произведении; | одноклассника, | действия: | инструментальном |
| | | особенности | исполнять | друга | активно участвовать в | произведении; |
| | | произведения. | выученные песни | | деятельности, | исполнять выученные |
| | | Исполнение песни | ритмично и | | контролировать и оценивать | песни ритмично и |
| | | задорно, с | выразительно | | свои действия и действия | выразительно. |
| | | танцевальными | | | одноклассников | Коррекция |
| | | движениями. | | | Познавательные учебные | музыкально- |
| | | Обыгрывание песни. | | | действия: | исполнительских |
| | | | | | выделять некоторые | навыков. |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | |
| 29 | Чунга – Чанга. Из | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Планировать свою |

| | 1 | | T | T | T | |
|-----|-------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | мультфильма | «Чунга – Чанга». Иметь | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | деятельность; |
| | «Катерок». Муз. | представление о | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | выразительно |
| | В. Шаинского, сл. | выразительности и | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | исполнять песню (про |
| | Ю. Энтина. | изобразительности | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | друзей) и составлять |
| | | музыкальной | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | исполнительский |
| | | интонации; оценивать | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | план, находить |
| | | и соотносить | произведении; | одноклассника, | действия: | нужный характер |
| | | содержание | исполнять | друга | активно участвовать в | звучания, |
| | | музыкального | выученные песни | | деятельности, | импровизировать |
| | | произведения; | ритмично и | | контролировать и оценивать | «музыкальные |
| | | использовать | выразительно | | свои действия и действия | разговоры» |
| | | музыкальную речь как | | | одноклассников | различного характера. |
| | | способ общения между | | | Познавательные учебные | Коррекция |
| | | людьми и животными | | | действия: выделять | музыкально— |
| | | передачи информации, | | | некоторые существенные, | исполнительских |
| | | выраженной в звуках. | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 30. | Голубой вагон. Из | Слушание музыки В. | Умения выделять | Осознание себя как | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | мультфильма | Шаинского. | музыкальные | ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | «Старуха | Вслушиваться в | особенности | заинтересованного | -вступать в контакт и | принадлежность |
| | Шапокляк». | звучащую музыку и | произведения; | посещением школы, | работать в коллективе | музыкальных |
| | Музыка В. | определять характер | различать мелодию | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | произведений, |
| | Шаинского, слова | произведения. | и сопровождение в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | узнавать изученные |
| | Э. Успенского. | Выделять характерные | песне и в | члена семьи, | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | интонационные | инструментальном | одноклассника, | действия: | участвовать в |
| | | музыкальные | произведении. | друга | активно участвовать в | коллективном пении, |
| | | особенности | _ | | деятельности, | изображение мелодии |
| | | произведения. | | | контролировать и оценивать | движением рук. |
| | | произведения. | | | свои действия и действия | Коррекция |
| | | | | | одноклассников | музыкально- |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | | | | действия: | навыков. |
| | | | | | выделять некоторые | |
| L | 1 | | 1 | ı | 1 L | |

| | T | | | | 011111 01111 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | |
|-----|-------------------|------------------------|-------------------|--------------------|---|-----------------------|
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства | |
| 2.1 | T | | ** | | хорошо знакомых предметов | |
| 31. | Голубой вагон. Из | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Планировать свою |
| | мультфильма | «Голубой вагон». | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | деятельность; |
| | «Старуха | Иметь представление о | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | выразительно |
| | Шапокляк». Муз. | выразительности и | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | исполнять песню (про |
| | В. Шаинского, сл. | изобразительности | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | друзей) и составлять |
| | Э. Успенского. | музыкальной | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | исполнительский |
| | Разучивание | интонации; оценивать | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные | план, находить |
| | текста песни. | и соотносить | произведении; | одноклассника, | действия: | нужный характер |
| | | содержание | исполнять | друга | активно участвовать в | звучания, |
| | | музыкального | выученные песни | | деятельности, | импровизировать |
| | | произведения; | ритмично и | | контролировать и оценивать | «музыкальные |
| | | использовать | выразительно | | свои действия и действия | разговоры» |
| | | музыкальную речь как | | | одноклассников | различного характера. |
| | | способ общения между | | | Познавательные учебные | Коррекция |
| | | людьми и животными | | | действия: выделять | музыкально- |
| | | передачи информации, | | | некоторые существенные, | исполнительских |
| | | выраженной в звуках. | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 32. | Промежуточная | Проверка знаний | Умения выполнять | Самостоятельность | Коммуникативные | Оценивание |
| | аттестация. | обучающихся по | предложенные | в выполнении | учебные действия: | собственной |
| | | изученным темам | задания | учебных заданий, | Слушать и понимать | музыкально- |
| | | • | самостоятельно | поручений, | инструкцию к заданию в | творческой |
| | | | | договоренностей | разных видах деятельности. | деятельности. |
| | | | | - | Регулятивные учебные | Коррекция |
| | | | | | действия: принимать цели и | индивидуальных |
| | | | | | произвольно включаться в | пробелов в знаниях. |
| | | | | | деятельность, следовать | - |
| | | | | | предложенному плану. | |
| | | | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: выделять | |

| 33. | Облака. Музыка | Разучивание слов | Умения исполнять | Осознание себя как | некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные | Планировать свою |
|-----|-------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|---|------------------------------|
| | Е. Крылатова, | песни. Иметь | простые, хорошо | ученика, | учебные действия: | деятельность; |
| | слова С. Козлова. | представление о | знакомые песни; | заинтересованного | -вступать в контакт и | выразительно |
| | | выразительности и | различать мелодию | посещением школы, | работать в коллективе | исполнять песню (про |
| | | изобразительности | и сопровождение в | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | друзей) и составлять |
| | | музыкальной | песне и в | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | исполнительский |
| | | интонации; оценивать | инструментальном | члена семьи, | Регулятивные учебные действия: | план, находить |
| | | и соотносить | произведении; исполнять | одноклассника, | | нужный характер звучания, |
| | | содержание музыкального | выученные песни | друга | активно участвовать в деятельности, | импровизировать |
| | | произведения; | ритмично и | | контролировать и оценивать | «музыкальные |
| | | использовать | выразительно | | свои действия и действия | разговоры» |
| | | музыкальную речь как | BBIP WOILT WIBITO | | одноклассников | различного характера. |
| | | способ общения между | | | Познавательные учебные | Коррекция |
| | | людьми и животными | | | действия: выделять | музыкально- |
| | | передачи информации, | | | некоторые существенные, | исполнительских |
| | | выраженной в звуках. | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 34. | Кашалотик. Муз. | Определение на слух | Умения исполнять | Осознание себя как | Коммуникативные | Петь изученные |
| | Р. Паулса, сл. И. | знакомых жанров: | без | ученика, | учебные действия: | песни. Оценивать |
| | Резника | песня, танец, марш, | сопровождения | заинтересованного | -вступать в контакт и | свою музыкально- |
| | | смысл понятий | простые, хорошо | посещением школы, | работать в коллективе | творческую |
| | | «композитор- | знакомые песни; | обучением, | (учитель – ученик, ученик – | деятельность; |
| | | исполнитель- | различать мелодию | занятиями, как | ученик, ученик – класс). | размышлять о |
| | | слушатель». Узнавать | и сопровождение в | члена семьи, | Регулятивные учебные | музыке, высказывать |
| | | изученные | песне и в | одноклассника, | действия: | собственное |
| | | музыкальные | инструментальном | друга | активно участвовать в | отношение к |
| | | произведения, | произведении; | | деятельности, | различным |
| | | выказывать свое | исполнять | | контролировать и оценивать | музыкальным |

| | отношение к | выученные песни | свои действия и действия | явлениям, |
|--|-----------------------|------------------|---------------------------|---------------------|
| | различным | ритмично и | одноклассников | сочинениям; |
| | музыкальным | выразительно, | Познавательные учебные | создавать |
| | сочинениям, явлениям, | сохраняя строй и | действия: | собственные |
| | создавать собственные | ансамбль | выделять некоторые | исполнительские |
| | интерпретации, | | существенные, общие и | интерпретации; |
| | исполнять знакомые | | отличительные свойства | сравнивать |
| | песни. | | хорошо знакомых предметов | музыкальные |
| | | | | произведения разных |
| | | | | жанров и |
| | | | | стилей.Коррекция |
| | | | | музыкально- |
| | | | | исполнительских |
| | | | | навыков. |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № | Название | Содержание | Планируемы | е результаты | БУД | Характеристика |
|------|----------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| урок | раздела. | | предметные | Личностные | | основных видов |
| a | Тема занятия | | | | | деятельности |
| | | | | | | обучающихся. |
| | 4 класс | | | | | Коррекционная работа |
| | | | | | | на занятиях |
| 1. | Без труда не | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Исполнять хорошо |
| | проживешь. | «Без труда не проживёшь». | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: вступать | знакомые песни хором |
| | My3. A. | Вслушиваться в звучащую | знакомые песни; | заинтересованного | в контакт и работать в | с выполнением |
| | Агафонникова, | музыку и определять | различать мелодию | посещением | коллективе (учитель – | требований |
| | сл. В. | характер произведения | и сопровождение в | школы, | ученик, ученик – ученик, | художественного |
| | Викторова и Л. | (весёлая, грустная). | песне и в | обучением, | ученик – класс). | исполнения; различать |
| | Кондрашенко | Выделять характерные | инструментальном | занятиями, как | Регулятивные учебные | мелодию и |
| | | интонационные | произведении; | члена семьи, | действия: активно | сопровождение в песне |
| | | музыкальные особенности | исполнять | одноклассника, | участвовать в деятельности, | и в инструментальном |
| | | произведения. Исполнение | выученные песни | друга | контролировать и оценивать | произведении; |
| | | песни задорно, с | ритмично и | | свои действия и действия | исполнять песню |
| | | танцевальными | выразительно | | одноклассников | ритмично и |
| | | движениями. | | | Познавательные учебные | выразительно. |
| | | Обыгрывание песни. | | | действия: выделять | Коррекция |
| | | | | | некоторые существенные, | музыкально— |
| | | | | | общие и отличительные | исполнительских |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | навыков. |
| | | | | | предметов | |
| 2. | Наша | Слушанье песни. | Умения | Осознание себя | Коммуникативные | Определять жанровую |
| | школьная | Подбирать нужную | определять на | как ученика, | учебные действия: вступать | принадлежность |
| | страна. Муз. | иллюстрацию к | слух основные | заинтересованного | в контакт и работать в | музыкальных |
| | Ю. Чичкова, | прослушанной мелодии. | жанры музыки | посещением | коллективе (учитель – | произведений, песня- |
| | сл. К. Ибряева | Вслушиваться в звучащую | (песня, танец и | школы, | ученик, ученик – ученик, | танец – марш. Узнавать |
| | | музыку и определять | марш), определять | обучением, | ученик – класс). | изученные |
| | | характер произведения. | и сравнивать | занятиями, как | Регулятивные учебные | музыкальные |

| | | Выделять характерные | характер, | члена семьи, | действия: активно | произведения; |
|----|----------------|---------------------------|-------------------|----------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | интонационные | настроение и | одноклассника, | участвовать в деятельности, | передавать настроение |
| | | музыкальные особенности | средства | друга | контролировать и оценивать | музыки и его |
| | | произведения. | выразительности в | други | свои действия и действия | изменение: в пении, |
| | | произведения. | музыкальных | | одноклассников | музыкально- |
| | | | произведениях, | | Познавательные учебные | пластическом |
| | | | передавать | | действия: выделять | движении. Коррекция |
| | | | * | | | * * |
| | | | настроение | | - | музыкально— |
| | | | музыки в пении, | | • | исполнительских |
| | | | музыкально- | | свойства хорошо знакомых | навыков. |
| | | | пластическом | | предметов | |
| | | | движении, игре на | | | |
| | | | элементарных | | | |
| | | | музыкальных | | | |
| | | | инструментах. | | | |
| 3. | Золотистая | Выразительность и | Умения | Готовность к | Коммуникативные | Определять и |
| | пшеница. Муз. | изобразительность в | определять и | безопасному и | учебные действия: слушать | сравнивать характер, |
| | Т. Потапенко, | музыке. Музыкальная речь | сравнивать | бережному | и понимать инструкцию к | настроение и средства |
| | сл. Н. | как сочинения | характер, | поведению в | учебному заданию в разных | выразительности в |
| | Найденовой | композиторов, передача | настроение и | природе и | видах деятельности и быту | музыкальных |
| | | информации, выраженной | средства | обществе. | Регулятивные учебные | произведениях, |
| | | в звуках. Основные | выразительности в | | действия: активно | узнавать изученные |
| | | средства музыкальной | музыкальных | | участвовать в деятельности, | музыкальные |
| | | выразительности (мелодия, | произведениях, | | контролировать и оценивать | произведения и |
| | | темп). | узнавать | | свои действия и действия | называть имена их |
| | | | изученные | | одноклассников | авторов. Коррекция и |
| | | | музыкальные | | Познавательные учебные | развитие слухового |
| | | | произведения и | | действия: наблюдать под | внимания и памяти, |
| | | | называть имена их | | руководством взрослого за | умения планировать |
| | | | авторов. | | предметами и явлениями о | свою деятельность. |
| | | | | | действительности. | |
| 4. | Осень. Муз. Ц. | Разучивание слов песни. | Умения | Готовность к | Коммуникативные | Владеть способами |
| | Кюи, сл. А. | Работа над | определять | безопасному и | учебные действия: слушать | певческой |
| | Плещеева | выразительностью и | характер и | бережному | и понимать инструкцию к | деятельности: |

| | | изобразительность | содержание | поведению в | учебному заданию в разных | пропевание мелодии, |
|----|----------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------|---|---------------------------------------|
| | | музыкальной интонации; | знакомых | природе и | видах деятельности и быту | проникнуться чувством |
| | | названия изученных | музыкальных | обществе. | Регулятивные учебные | сопричастности к |
| | | | произведений; | ооществе. | действия: ученые ученые | · . |
| | | = | произведении, исполнять песню с | | участвовать в деятельности, | |
| | | авторов. | | | 1 3 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | | движением. | | контролировать и оценивать свои действия и действия | участвовать в коллективной |
| | | | Правильно | | | |
| | | | передавать | | одноклассников | творческой |
| | | | мелодии в | | Познавательные учебные | деятельности при |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | действия: наблюдать под | воплощении различных |
| | | | | | руководством взрослого за | музыкальных образов. |
| | | | | | предметами и явлениями о | Коррекция слухового |
| _ | M F | П | X7 | 0 7 | действительности. | восприятия. |
| 5. | М. Глинка. | Понятие «опера». | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать оперу, |
| | Марш | Прослушивание | музыкальные | как ученика, | учебные действия: вступать | называть отличия от |
| | Черномора из | музыкального | особенности | заинтересованного | в контакт и работать в | песни; определять |
| | оперы «Руслан | произведения «Руслан и | произведения; | посещением | коллективе (учитель – | жанровую |
| | и Людмила» | Людмила». Вслушиваться | различать мелодию | школы, | ученик, ученик – ученик, | принадлежность |
| | | в звучащую музыку и | и сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | музыкальных |
| | | определять характер | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведений, узнавать |
| | | произведения. | инструментальном | члена семьи, | действия: активно | изученные |
| | | Выделять характерные | произведении. | одноклассника, | участвовать в деятельности, | произведения. |
| | | интонационные | | друга | контролировать и оценивать | Коррекция музыкально |
| | | музыкальные особенности | | | свои действия и действия | – исполнительских |
| | | произведения. | | | одноклассников | навыков. |
| | | | | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: выделять | |
| | | | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 6. | Настоящий | Обобщенное | Умения | Осознание себя | Коммуникативные | Планировать свою |
| | друг. Муз. Б. | представление об | передавать | как ученика, | учебные действия: вступать | деятельность; |
| | Савельева, сл. | основных образно- | настроение | заинтересованного | в контакт и работать в | выразительно |

| | 1.6 | 1 | | | | |
|----|---------------|-------------------------|-------------------|----------------|-----------------------------|------------------------|
| | M. | эмоциональных сферах | музыки в пении, | посещением | коллективе (учитель – | исполнять песню и |
| | Пляцковского | музыки и о многообразии | исполнять в хоре | школы, | ученик, ученик – ученик, | составлять |
| | | музыкальных жанров. | вокальные | обучением, | ученик – класс). | исполнительский план, |
| | | Беседа о друге. | произведения с | занятиями, как | Регулятивные учебные | находить нужный |
| | | Разучивание слов песни. | сопровождением и | члена семьи, | действия: активно | характер звучания, |
| | | Выделять характерные | без | одноклассника, | участвовать в деятельности, | импровизировать |
| | | интонационные | сопровождения. | друга | контролировать и оценивать | «музыкальные |
| | | музыкальные особенности | Правильно | | свои действия и действия | разговоры» различного |
| | | произведения. | передавать | | одноклассников | характера. Коррекция |
| | | | мелодии в | | Познавательные учебные | музыкально – |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | действия: выделять | исполнительских |
| | | | | | некоторые существенные, | навыков. |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 7. | Дважды два – | Слушания музыкального | Умения | Готовность к | Коммуникативные | Определять жанровую |
| | четыре. Муз. | произведения. Подбирать | определять на | безопасному и | учебные действия: слушать | принадлежность |
| | В. Шаинского, | нужную иллюстрацию к | слух основные | бережному | и понимать инструкцию к | музыкальных |
| | сл. М. | прослушанной мелодии. | жанры музыки | поведению в | учебному заданию в разных | произведений, песня- |
| | Пляцковского | Вслушиваться в звучащую | (песня, танец и | природе и | видах деятельности и быту | танец – марш. Узнавать |
| | | музыку и определять | марш), определять | обществе. | Регулятивные учебные | изученные |
| | | характер произведения. | и сравнивать | | действия: активно | музыкальные |
| | | Выделять характерные | характер, | | участвовать в деятельности, | произведения; |
| | | интонационные | настроение и | | контролировать и оценивать | передавать настроение |
| | | музыкальные особенности | средства | | свои действия и действия | музыки и его |
| | | произведения. | выразительности в | | одноклассников | изменение: в пении, |
| | | | музыкальных | | Познавательные учебные | музыкально- |
| | | | произведениях, | | действия: наблюдать под | пластическом |
| | | | передавать | | руководством взрослого за | движении. Коррекция |
| | | | настроение | | предметами и явлениями о | музыкально- |
| | | | музыки в пении, | | действительности. | исполнительских |
| | | | музыкально- | | | навыков. |
| | | | пластическом | | | |
| | | | движении, игре на | | | |

| | | | элементарных музыкальных инструментах. | | | |
|----|----------------|--------------------------|--|-------------------|--------------------------|-------------------------|
| 8. | Чему учат в | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Разучивать слова песни; |
| | школе. Муз. В. | «Чему учат в школе». | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: | различать мелодию и |
| | Шаинского, сл. | Вслушиваться в звучащую | знакомые песни; | заинтересованного | использовать принятые | сопровождение в песне |
| | M. | музыку и определять | различать мелодию | посещением | ритуалы социального | и в инструментальном |
| | Пляцковского | характер произведения. | и сопровождение в | школы, | взаимодействия с | произведении; |
| | | Работа с иллюстрациями о | песне и в | обучением, | одноклассниками и | исполнять песню |
| | | школе. | инструментальном | занятиями, как | учителем. Регулятивные | ритмично и |
| | | Выделять характерные | произведении; | члена семьи, | учебные действия: | выразительно, сохраняя |
| | | интонационные | исполнять | одноклассника, | принимать цели и | строй и ансамбль. |
| | | музыкальные особенности | выученные песни | друга | произвольно включаться в | Коррекция и развитие |
| | | произведения. Исполнение | ритмично и | | деятельность, следовать | слухового внимания и |
| | | слов песни задорно | выразительно. | | предложенному плану и | памяти, умения |
| | | | Правильно | | работать в общем темпе | планировать свою |
| | | | передавать | | Познавательные учебные | деятельность. |
| | | | мелодии в | | действия: выделять | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 9. | Наш край. | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Разучивать слова песни; |
| | Муз. Д. | Вслушиваться в звучащую | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: | различать мелодию и |
| | Кабалевского, | музыку и определять | знакомые песни; | заинтересованного | использовать принятые | сопровождение в песне |
| | сл. А. | характер произведения. | различать мелодию | посещением | ритуалы социального | и в инструментальном |
| | Пришельца | Работа с иллюстрациями о | и сопровождение в | школы, | взаимодействия с | произведении; |
| | | школе. | песне и в | обучением, | одноклассниками и | исполнять песню |
| | | Выделять характерные | инструментальном | занятиями, как | учителем. Регулятивные | ритмично и |
| | | интонационные | произведении; | члена семьи, | учебные действия: | выразительно |
| | | музыкальные особенности | исполнять | одноклассника, | принимать цели и | Коррекция и развитие |
| | | произведения. Исполнение | выученные песни | друга | произвольно включаться в | слухового внимания и |
| | | слов песни задорно | ритмично и | | деятельность, следовать | памяти, умения |
| | | | выразительно | | предложенному плану и | планировать свою |

| 10. | Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева | Слушания музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Разучивание слов песни. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | работать в общем темпе Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Знать и петь песню. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
|-----|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых | |
| 1.1 | T | | ** | | предметов | |
| 11. | Три белых | Слушания музыкального | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | коня. Муз. Е. Крылатова, сл. | произведения. Е. Крылатова «Три белых | музыкальные особенности | как ученика, заинтересованного | учебные действия: вступать в контакт и работать в | определять жанровую |
| | Л. Дербенева | коня». Вслушиваться в | произведения; | посещением | коллективе (учитель – | принадлежность музыкальных |
| | л. дероспева | звучащую музыку и | различать мелодию | школы, | ученик, ученик – ученик, | произведений, узнавать |
| | | определять характер | и сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | изученные |
| | | произведения. | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | Выделять характерные | инструментальном | члена семьи, | действия: активно | участвовать в |
| | | интонационные | произведении. | одноклассника, | участвовать в деятельности, | коллективном пении, |

| | | музыкальные особенности | Правильно | пруго | контролировать и опенивать | изображение мелодии |
|-----|---------------|--------------------------|--------------------------------|---|---|-----------------------------|
| | | произведения. | * | друга | контролировать и оценивать свои действия и действия | * |
| | | произведения. | передавать мелодии в | | одноклассников | движением рук. Коррекция |
| | | | мелодии в диапазоне pe1-cu1 | | Познавательные учебные | музыкально- |
| | | | дианазоне рет-сит | | 1 | |
| | | | | | | исполнительских |
| | | | | | некоторые существенные, | навыков. |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| 12 | C | Decree and Tooling | Vicerria viewe with | 000000000000000000000000000000000000000 | предметов | Иототут бол |
| 12. | Снежный | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Исполнять без |
| | человек. Муз. | «Снежный человек». | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: | сопровождения |
| | Ю. Моисеева, | Вслушиваться в звучащую | знакомые песни; | заинтересованного | использовать принятые | простые, хорошо знако- |
| | сл. В. | музыку и определять | различать мелодию | посещением | ритуалы социального | мые песни хором с |
| | Степанова | характер произведения. | и сопровождение в | школы, | взаимодействия с | выполнением |
| | | Выделять характерные | песне и в | обучением, | одноклассниками и | требований |
| | | интонационные | инструментальном | занятиями, как | учителем. Регулятивные | художественного |
| | | музыкальные особенности | произведении; | члена семьи, | учебные действия: | исполнения; различать |
| | | произведения. Исполнение | исполнять | одноклассника, | принимать цели и | мелодию и |
| | | и обыгрывание песни. | выученные песни | друга | произвольно включаться в | сопровождение в песне |
| | | | ритмично и | | деятельность, следовать | и в инструментальном |
| | | | выразительно | | предложенному плану и | произведении; |
| | | | | | работать в общем темпе | исполнять выученные |
| | | | | | Познавательные учебные | песни ритмично и |
| | | | | | действия: выделять | выразительно, сохраняя |
| | | | | | некоторые существенные, | строй и ансамбль. |
| | | | | | общие и отличительные | Коррекция |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | музыкально- |
| | | | | | предметов | исполнительских |
| | | | | | | навыков. |
| 13. | Будьте добры. | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные | Исполнять без |
| | Из | «Будьте добры». | простые, хорошо | безопасному и | учебные действия: слушать | сопровождения |
| | мультфильма | Вслушиваться в звучащую | знакомые песни; | бережному | и понимать инструкцию к | простые, хорошо знако- |
| | «Новогоднее | музыку и определять | различать мелодию | поведению в | учебному заданию в разных | мые песни хором с |
| | приключение». | характер произведения. | и сопровождение в | природе и | видах деятельности и быту | выполнением |

| |) A | n | | l ~ | n . | |
|-----|----------------|--------------------------|-------------------|-------------------|---|-------------------------|
| | My3. A. | Выделять характерные | песне и в | обществе. | Регулятивные учебные | _ |
| | Флярковского, | интонационные | инструментальном | | действия: активно | художественного |
| | сл. А. Санина | музыкальные особенности | произведении; | | участвовать в деятельности, | исполнения; различать |
| | | произведения. Исполнение | исполнять | | контролировать и оценивать | мелодию и |
| | | и обыгрывание песни. | выученные песни | | свои действия и действия | сопровождение в песне |
| | | | ритмично и | | одноклассников | и в инструментальном |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | произведении; |
| | | | | | действия: наблюдать под | исполнять выученные |
| | | | | | руководством взрослого за | песни ритмично и |
| | | | | | предметами и явлениями о | выразительно, сохраняя |
| | | | | | действительности. | строй и ансамбль. |
| | | | | | | Коррекция |
| | | | | | | музыкально— |
| | | | | | | исполнительских |
| | | | | | | навыков. |
| 14. | Розовый слон. | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Разучивать слова песни, |
| | My3. C. | «Розовый слон». Муз. С. | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: вступать | исполнять без |
| | Пожлакова, сл. | Пожлакова, сл. Г. | знакомые песни; | заинтересованного | в контакт и работать в | сопровождения; |
| | Г. Горбовского | Горбовского Вслушиваться | различать мелодию | посещением | коллективе (учитель – | различать мелодию и |
| | T. Topoobenore | в звучащую музыку и | и сопровождение в | школы, | ученик, ученик – ученик, | сопровождение в песне |
| | | определять характер | песне и в | обучением, | ученик – класс). | и в инструментальном |
| | | произведения. | инструментальном | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведении; |
| | | Выделять характерные | произведении; | члена семьи, | действия: у теопъс | исполнять выученные |
| | | интонационные | исполнять | одноклассника, | участвовать в деятельности, | песни ритмично и |
| | | музыкальные особенности | выученные песни | друга | контролировать и оценивать | выразительно. |
| | | произведения. Уметь | ритмично и | други | свои действия и действия | Коррекция |
| | | исполнять песню задорно, | выразительно | | одноклассников | музыкально- |
| | | с танцевальными | выразительно | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | ДВИЖЕНИЯМИ. | | | действия: выделять | навыков. |
| | | движениями. | | | | парыков. |
| | | | | | некоторые существенные, общие и отличительные | |
| | | | | | · | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | I | | предметов | |

| 4 = | | 7 | ** | 77 | T 2 | |
|-----|----------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 15. | Волшебный | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные | Знать слова песни, петь |
| | цветок. Из | Исполнение без | простые, хорошо | безопасному и | учебные действия: слушать | хором с выполнением |
| | мультфильма | сопровождения простые, | знакомые песни; | бережному | и понимать инструкцию к | требований |
| | «Шелковая | хорошо знакомые песни; | различать мелодию | поведению в | учебному заданию в разных | художественного |
| | кисточка». | различие мелодии и | и сопровождение в | природе и | видах деятельности и быту | исполнения. Исполнять |
| | Муз. Ю. | сопровождение в песне и в | песне и в | обществе. | Регулятивные учебные | песню ритмично и |
| | Чичкова, сл. | инструментальном | инструментальном | | действия: активно | выразительно с |
| | M. | произведении; | произведении; | | участвовать в деятельности, | активной помощью |
| | Пляцковского | исполнение выученной | исполнять | | контролировать и оценивать | учителя. Коррекция |
| | | песни ритмично и | выученные песни | | свои действия и действия | музыкально— |
| | | выразительно, сохраняя | ритмично и | | одноклассников | исполнительских |
| | | строй и ансамбль. | выразительно. | | Познавательные учебные | навыков. |
| | | | Правильно | | действия: наблюдать под | |
| | | | передавать | | руководством взрослого за | |
| | | | мелодии в | | предметами и явлениями о | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | действительности. | |
| 16. | Три Корсаков. | Слушания музыкальное | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Из оперы | произведение. | музыкальные | как ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | «Сказка о царе | Вслушиваться в звучащую | особенности | заинтересованного | использовать принятые | принадлежность |
| | Салтане». | музыку и определять | произведения; | посещением | ритуалы социального | музыкальных |
| | | характер произведения. | различать мелодию | школы, | взаимодействия с | произведений, узнавать |
| | | Эмоционально откликаться | и сопровождение в | обучением, | одноклассниками и | изученные |
| | | на музыкальное | песне и в | занятиями, как | учителем. Регулятивные | произведения, |
| | | произведение и выразить | инструментальном | члена семьи, | учебные действия: | участвовать в |
| | | свое впечатление в пении, | произведении. | одноклассника, | принимать цели и | коллективном пении, |
| | | игре или пластике. | | друга | произвольно включаться в | изображение мелодии |
| | | Передавать настроение | | | деятельность, следовать | движением рук. |
| | | музыки и его изменение: в | | | предложенному плану и | Коррекция |
| | | пении, музыкально- | | | работать в общем темпе | музыкально— |
| | | пластическом движении. | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | | | | действия: выделять | навыков. |
| | | | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| 1 | | | | | свойства хорошо знакомых | |

| | | | | | предметов | |
|-----|----------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| 17. | Маленький | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Исполнять без |
| | барабанщик. | Исполнение без | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: вступать | сопровождения |
| | Немецкая | сопровождения простые, | знакомые песни; | заинтересованного | в контакт и работать в | простые, хорошо знако- |
| | народная | хорошо знакомые песни; | различать мелодию | посещением | коллективе (учитель – | мые песни хором с |
| | песня. | различие мелодии и | и сопровождение в | школы, | ученик, ученик – ученик, | выполнением |
| | Обработка А. | сопровождение в песне и в | песне и в | обучением, | ученик – класс). | требований |
| | Давиденко. | инструментальном | инструментальном | занятиями, как | Регулятивные учебные | художественного |
| | Русский текст | произведении; | произведении; | члена семьи, | действия: активно | исполнения; различать |
| | М. Светлова | исполнение выученной | исполнять | одноклассника, | участвовать в деятельности, | мелодию и |
| | | песни ритмично и | выученные песни | друга | контролировать и оценивать | сопровождение в песне |
| | | выразительно, сохраняя | ритмично и | | свои действия и действия | и в инструментальном |
| | | строй и ансамбль. | выразительно | | одноклассников | произведении; |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнять выученные |
| | | | | | действия: выделять | песни ритмично и |
| | | | | | некоторые существенные, | выразительно, сохраняя |
| | | | | | общие и отличительные | строй и ансамбль. |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | Коррекция |
| | | | | | предметов | музыкально- |
| | | | | | | исполнительских |
| | | | | | | навыков. |
| 18. | Ужасно | Слушания музыкальное | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | интересно все | произведение. | музыкальные | как ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | то, что | Вслушиваться в звучащую | особенности | заинтересованного | использовать принятые | принадлежность |
| | неизвестно. Из | музыку и определять | произведения; | посещением | ритуалы социального | музыкальных |
| | мультфильма | характер произведения. | различать мелодию | школы, | взаимодействия с | произведений, узнавать |
| | «Тридцать | Эмоционально откликаться | и сопровождение в | обучением, | одноклассниками и | изученные |
| | восемь | на музыкальное | песне и в | занятиями, как | учителем. Регулятивные | произведения, |
| | попугаев». | произведение и выразить | инструментальном | члена семьи, | учебные действия: | участвовать в |
| | My3. B. | свое впечатление в пении, | произведении. | одноклассника, | принимать цели и | коллективном пении, |
| | Шаинского, сл. | игре или пластике. | | друга | произвольно включаться в | изображение мелодии |
| | Г. Остера | Передавать настроение | | | деятельность, следовать | движением рук. |
| | | музыки и его изменение: в | | | предложенному плану и | Коррекция |
| | | пении, музыкально- | | | работать в общем темпе | музыкально- |

| | | пластическом движении. | | | Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых | исполнительских навыков. |
|-----|--|--|---|---|--|--|
| 19. | В. Гроховский. Русский вальс | Понятие «вальс». Ознакомление с танцем, его историей, прослушивание музыкального произведения. Просмотр видео «вальса». Различие музыкальных произведений: марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | предметов Коммуникативные учебные действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
| 20. | Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |

| | | песни ритмично и | выученные песни | | свои действия и действия | |
|-----|---------------|---------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|------------------------|
| | | выразительно, сохраняя | ритмично и | | одноклассников | |
| | | строй и ансамбль. | выразительно. | | Познавательные учебные | |
| | | erpon n uneumons. | Правильно | | действия: наблюдать под | |
| | | | передавать | | руководством взрослого за | |
| | | | мелодии в | | предметами и явлениями о | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | действительности. | |
| 21. | Баба-Яга. | Прослушивание | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | П.Чайковский. | музыкального произведения | музыкальные | как ученика, | учебные действия: | определять жанровую |
| | из «Детского | П.Чайковского «Баба-Яга». | особенности | заинтересованного | использовать принятые | принадлежность |
| | альбома» | Вслушиваться в звучащую | произведения; | посещением | ритуалы социального | музыкальных |
| | | музыку и определять | различать мелодию | школы, | взаимодействия с | произведений, узнавать |
| | | характер произведения. | и сопровождение в | обучением, | одноклассниками и | изученные |
| | | Эмоционально откликаться | песне и в | занятиями, как | учителем. Регулятивные | произведения, |
| | | на музыкальное | инструментальном | члена семьи, | учебные действия: | участвовать в |
| | | произведение и выразить | произведении. | одноклассника, | принимать цели и | коллективном пении, |
| | | свое впечатление в пении, | _ | друга | произвольно включаться в | изображение мелодии |
| | | игре или пластике. | | | деятельность, следовать | движением рук. |
| | | Передавать настроение | | | предложенному плану и | Коррекция |
| | | музыки и его изменение: в | | | работать в общем темпе | музыкально— |
| | | пении, музыкально- | | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | пластическом движении. | | | действия: выделять | навыков. |
| | | | | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 22. | Н. Римский- | Прослушивание | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Корсаков. | музыкального | музыкальные | как ученика, | учебные действия: вступать | определять жанровую |
| | Песня | произведения. | особенности | заинтересованного | в контакт и работать в | принадлежность |
| | индийского | Вслушиваться в звучащую | произведения; | посещением | коллективе (учитель – | музыкальных |
| | гостя. Из | музыку и определять | различать мелодию | школы, | ученик, ученик – ученик, | произведений, узнавать |
| | оперы «Садко» | характер произведения. | и сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | изученные |
| | | Эмоционально откликаться | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | на музыкальное | инструментальном | члена семьи, | действия: активно | участвовать в |

| | | произведение и выразить | произведении. | одноклассника, | участвовать в деятельности, | коллективном пении, |
|-----|----------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | свое впечатление в пении, | произведении. | друга | контролировать и оценивать | изображение мелодии |
| | | игре или пластике. | | друга | свои действия и действия | * |
| | | Передавать настроение | | | одноклассников | движением рук. Коррекция |
| | | музыки и его изменение: в | | | Познавательные учебные | музыкально- |
| | | • | | | · · | • |
| | | пении, музыкально- | | | | исполнительских |
| | | пластическом движении. | | | некоторые существенные, | навыков. |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| 22 | П | D | *** | Г | предметов | n |
| 23. | Пусть всегда | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные | Знать слова песни. |
| | будет солнце! | Исполнение без | простые, хорошо | безопасному и | учебные действия: слушать | Исполнять песню |
| | My3. A. | сопровождения простые, | знакомые песни; | бережному | и понимать инструкцию к | ритмично и |
| | Островского, | хорошо знакомые песни; | различать мелодию | поведению в | учебному заданию в разных | выразительно с |
| | сл. Л. Ошанина | различие мелодии и | и сопровождение в | природе и | видах деятельности и быту | активной помощью |
| | | сопровождение в песне и в | песне и в | обществе. | Регулятивные учебные | учителя. Коррекция |
| | | инструментальном | инструментальном | | действия: активно | музыкально— |
| | | произведении; | произведении; | | участвовать в деятельности, | исполнительских |
| | | исполнение выученной | исполнять | | контролировать и оценивать | навыков. |
| | | песни ритмично и | выученные песни | | свои действия и действия | |
| | | выразительно, сохраняя | ритмично и | | одноклассников | |
| | | строй и ансамбль. | выразительно. | | Познавательные учебные | |
| | | | Правильно | | действия: наблюдать под | |
| | | | передавать | | руководством взрослого за | |
| | | | мелодии в | | предметами и явлениями о | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | действительности. | |
| 24. | В пещере | Прослушивание | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | горного | музыкального | музыкальные | как ученика, | учебные действия: вступать | определять жанровую |
| | короля. | произведения. | особенности | заинтересованного | в контакт и работать в | принадлежность |
| | Э.Грик. | Вслушиваться в звучащую | произведения; | посещением | коллективе (учитель – | музыкальных |
| | - | музыку и определять | различать мелодию | школы, | ученик, ученик – ученик, | произведений, узнавать |
| | | характер произведения. | и сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | изученные |
| | | Эмоционально откликаться | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | на музыкальное | инструментальном | члена семьи, | действия: активно | участвовать в |

| | | произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении. | произведении. | одноклассника, друга | участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 25. | Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Правильно передавать мелодии в диапазоне ре1-си1 | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
| 26. | К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Из цикла «Млечный путь» | Прослушивание музыкального произведения. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту Регулятивные учебные | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные |

| | | Эмоционально откликаться | песне и в | | действия: активно | произведения, |
|-----|----------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | на музыкальное | инструментальном | | участвовать в деятельности, | участвовать в |
| | | произведение и выразить | произведении. | | контролировать и оценивать | коллективном пении, |
| | | свое впечатление в пении, | 1 | | свои действия и действия | изображение мелодии |
| | | игре или пластике. | | | одноклассников | движением рук. |
| | | Передавать настроение | | | Познавательные учебные | Коррекция |
| | | музыки и его изменение: в | | | действия: наблюдать под | музыкально— |
| | | пении, музыкально- | | | руководством взрослого за | исполнительских |
| | | пластическом движении. | | | предметами и явлениями о | навыков. |
| | | | | | действительности. | |
| 27. | Ах вы, сени | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Исполнять без |
| | мои, сени. | Исполнение без | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: вступать | сопровождения |
| | Русская | сопровождения простые, | знакомые песни; | заинтересованного | в контакт и работать в | простые, хорошо знако- |
| | народная песня | хорошо знакомые песни; | различать мелодию | посещением | коллективе (учитель – | мые песни хором с |
| | | различие мелодии и | и сопровождение в | школы, | ученик, ученик – ученик, | выполнением |
| | | сопровождение в песне и в | песне и в | обучением, | ученик – класс). | требований |
| | | инструментальном | инструментальном | занятиями, как | Регулятивные учебные | художественного |
| | | произведении; | произведении; | члена семьи, | действия: активно | исполнения; различать |
| | | исполнение выученной | исполнять | одноклассника, | участвовать в деятельности, | мелодию и |
| | | песни ритмично и | выученные песни | друга | контролировать и оценивать | сопровождение в песне |
| | | выразительно, сохраняя | ритмично и | | свои действия и действия | и в инструментальном |
| | | строй и ансамбль. | выразительно. | | одноклассников | произведении; |
| | | | Правильно | | Познавательные учебные | исполнять выученные |
| | | | передавать | | действия: выделять | песни ритмично и |
| | | | мелодии в | | некоторые существенные, | выразительно. |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | общие и отличительные | Коррекция |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | музыкально- |
| | | | | | предметов | исполнительских |
| | | | | | ~~ | навыков. |
| 28. | Маленький | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Разучивать слова песни, |
| | ковбой. Муз. и | Вслушиваться в звучащую | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: | исполнять без |
| | сл. В. Малого | музыку и определять | знакомые песни; | заинтересованного | использовать принятые | сопровождения |
| | | характер произведения. | различать мелодию | посещением | ритуалы социального | простые, хорошо знако- |
| | | Выделять характерные | и сопровождение в | школы, | взаимодействия с | мые песни; различать |

| | | интонационные музыкальные особенности | песне и в инструментальном | обучением, занятиями, как | одноклассниками и учителем. Регулятивные | мелодию и сопровождение в песне |
|-----|--------------|--|----------------------------|------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | произведения. Исполнение | произведении; | члена семьи, | учебные действия: | и в инструментальном |
| | | песни задорно, с танцевальными | исполнять | одноклассника, | принимать цели и | произведении; исполнять выученные |
| | | движениями. Обыгрывание | выученные песни ритмично и | друга | произвольно включаться в деятельность, следовать | исполнять выученные песни ритмично и |
| | | песни. | выразительно | | деятельность, следовать предложенному плану и | выразительно. |
| | | neenn. | выразительно | | работать в общем темпе | Коррекция |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально- |
| | | | | | действия: выделять | исполнительских |
| | | | | | некоторые существенные, | навыков. |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 29 | Ж. Оффенбах. | Прослушивание | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |
| | Канкан. Из | музыкального | музыкальные | как ученика, | учебные действия: вступать | определять жанровую |
| | оперетты | произведения. | особенности | заинтересованного | в контакт и работать в | принадлежность |
| | «Парижские | Вслушиваться в звучащую | произведения; | посещением | коллективе (учитель – | музыкальных |
| | радости». | музыку и определять | различать мелодию | школы, | ученик, ученик – ученик, | произведений, узнавать |
| | Монте. | характер произведения. | и сопровождение в | обучением, | ученик – класс). | изученные |
| | Чардаш | Эмоционально откликаться | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | на музыкальное | инструментальном | члена семьи, | действия: активно | участвовать в |
| | | произведение и выразить | произведении. | одноклассника, | участвовать в деятельности, | коллективном пении, |
| | | свое впечатление в пении, | | друга | контролировать и оценивать | изображение мелодии |
| | | игре или пластике. | | | свои действия и действия | движением рук. |
| | | Передавать настроение | | | одноклассников | Коррекция |
| | | музыки и его изменение: в пении, музыкально- | | | Познавательные учебные действия: выделять | музыкально— |
| | | пении, музыкально-пластическом движении. | | | действия: выделять некоторые существенные, | исполнительских навыков. |
| | | пластическом движении. | | | общие и отличительные | HubbikOb. |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 30. | Родная | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные | Планировать свою |
| | песенка. | «Голубой вагон». Иметь | простые, хорошо | безопасному и | учебные действия: слушать | деятельность; |

| | Музыка Ю. | продотор домую | March 12 Hadring | баражиоти | H HOHMMOTH HHOTTONIAN TANKING IS | DI INCOLUTATI NA |
|-----|--------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | • | представление о | знакомые песни; | бережному | и понимать инструкцию к | выразительно |
| | Чичкова, слова П.Синявского | выразительности и | различать мелодию | поведению в | учебному заданию в разных | исполнять песню (про |
| | 11.Синявского | изобразительности | и сопровождение в | природе и | видах деятельности и быту | друзей) и составлять |
| | | музыкальной интонации; | песне и в | обществе. | Регулятивные учебные | исполнительский план, |
| | | оценивать и соотносить | инструментальном | | действия: активно | находить нужный |
| | | содержание музыкального | произведении; | | участвовать в деятельности, | характер звучания, |
| | | произведения; | ИСПОЛНЯТЬ | | контролировать и оценивать | импровизировать |
| | | использовать музыкальную | выученные песни | | свои действия и действия | «музыкальные |
| | | речь как способ общения | ритмично и | | одноклассников | разговоры» различного |
| | | между людьми и | выразительно | | Познавательные учебные | характера. Коррекция |
| | | животными передачи | | | действия: наблюдать под | музыкально— |
| | | информации, выраженной | | | руководством взрослого за | исполнительских |
| | | в звуках. | | | предметами и явлениями о | |
| | | | | | действительности. | |
| 31. | Во кузнице. | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Планировать свою |
| | Русская | «Голубой вагон». Иметь | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: | деятельность; |
| | народная песня | представление о | знакомые песни; | заинтересованного | использовать принятые | выразительно |
| | | выразительности и | различать мелодию | посещением | ритуалы социального | исполнять песню и |
| | | изобразительности | и сопровождение в | школы, | взаимодействия с | составлять |
| | | музыкальной интонации; | песне и в | обучением, | одноклассниками и | исполнительский план, |
| | | оценивать и соотносить | инструментальном | занятиями, как | учителем. Регулятивные | находить нужный |
| | | содержание музыкального | произведении; | члена семьи, | учебные действия: | характер звучания, |
| | | произведения; | исполнять | одноклассника, | принимать цели и | импровизировать |
| | | использовать музыкальную | выученные песни | друга | произвольно включаться в | «музыкальные |
| | | речь как способ общения | ритмично и | | деятельность, следовать | разговоры» различного |
| | | между людьми и | выразительно. | | предложенному плану и | характера. Коррекция |
| | | животными передачи | Правильно | | работать в общем темпе | музыкально— |
| | | информации, выраженной | передавать | | Познавательные учебные | исполнительских |
| | | в звуках. | мелодии в | | действия: выделять | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | некоторые существенные, | |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 32. | В. Моцарт. | Прослушивание | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные | Слушать музыку, |

| | Т | | | | , v | |
|-----|---------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| | Турецкое | музыкального | музыкальные | как ученика, | учебные действия: вступать | определять жанровую |
| | рондо. Из | произведения. | особенности | заинтересованного | в контакт и работать в | принадлежность |
| | сонаты для | Вслушиваться в звучащую | произведения; | посещением | коллективе (учитель – | музыкальных |
| | фортепиано | музыку и определять | различать мелодию | школы, | ученик, ученик – ученик, | произведений, узнавать |
| | | характер произведения. | | обучением, | ученик – класс). | изученные |
| | | Эмоционально откликаться | песне и в | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведения, |
| | | на музыкальное | инструментальном | члена семьи, | действия: активно | участвовать в |
| | | произведение и выразить | произведении. | одноклассника, | участвовать в деятельности, | коллективном пении, |
| | | свое впечатление в пении, | | друга | контролировать и оценивать | изображение мелодии |
| | | игре или пластике. | | | свои действия и действия | движением рук. |
| | | Передавать настроение | | | одноклассников | Коррекция |
| | | музыки и его изменение: в | | | Познавательные учебные | музыкально— |
| | | пении, музыкально- | | | действия: выделять | исполнительских |
| | | пластическом движении. | | | некоторые существенные, | навыков. |
| | | | | | общие и отличительные | |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | |
| | | | | | предметов | |
| 33. | Мир похож на | Разучивание слов песни. | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные | Планировать свою |
| | цветной луг. | Иметь представление о | простые, хорошо | как ученика, | учебные действия: вступать | деятельность; |
| | Из | выразительности и | знакомые песни; | заинтересованного | в контакт и работать в | выразительно |
| | мультфильма | изобразительности | различать мелодию | посещением | коллективе (учитель – | исполнять песню (про |
| | «Однажды | музыкальной интонации; | и сопровождение в | школы, | ученик, ученик – ученик, | друзей) и составлять |
| | утром». Муз. | оценивать и соотносить | песне и в | обучением, | ученик – класс). | исполнительский план, |
| | В. Шаинского, | содержание музыкального | инструментальном | занятиями, как | Регулятивные учебные | находить нужный |
| | сл. М. | произведения; | произведении; | члена семьи, | действия: активно | характер звучания, |
| | Пляцковского | использовать музыкальную | исполнять | одноклассника, | участвовать в деятельности, | импровизировать |
| | | речь как способ общения | выученные песни | друга | контролировать и оценивать | «музыкальные |
| | | между людьми и | ритмично и | - | свои действия и действия | разговоры» различного |
| | | животными передачи | выразительно | | одноклассников | характера. Коррекция |
| | | информации, выраженной | - | | Познавательные учебные | музыкально— |
| | | в звуках. | | | действия: выделять | исполнительских |
| | | | | | некоторые существенные, | навыков. |
| | | | | | 1 | |
| | | | | | общие и отличительные | |

| | | | | | предметов | |
|-----|--------------|--------------------------|-------------------|------------------|----------------------------|-----------------------|
| 34. | Промежуточна | Определение на слух | Умения исполнять | Самостоятельност | Коммуникативные | Петь изученные песни. |
| | я аттестация | знакомых жанров: песня, | без | ь в выполнении | учебные действия: слушать | Оценивать свою |
| | | танец, марш, смысл | сопровождения | учебных заданий, | и понимать инструкцию к | музыкально- |
| | | понятий «композитор- | простые, хорошо | поручений, | учебному заданию в разных | творческую |
| | | исполнитель-слушатель». | знакомые песни; | договоренностей | видах деятельности и быту. | деятельность; |
| | | Узнавать изученные | различать мелодию | | Регулятивные учебные | размышлять о музыке, |
| | | музыкальные | и сопровождение в | | действия: | высказывать |
| | | произведения, выказывать | песне и в | | активно участвовать в | собственное отношение |
| | | свое отношение к | инструментальном | | деятельности, | к различным |
| | | различным музыкальным | произведении; | | контролировать и оценивать | музыкальным |
| | | сочинениям, явлениям, | исполнять | | свои действия и действия | явлениям, сочинениям; |
| | | создавать собственные | выученные песни | | одноклассников | создавать собственные |
| | | интерпретации, исполнять | ритмично и | | Познавательные учебные | исполнительские |
| | | знакомые песни. | выразительно, | | действия: выделять | интерпретации; |
| | | | сохраняя строй и | | некоторые существенные, | сравнивать |
| | | | ансамбль | | общие и отличительные | музыкальные |
| | | | | | свойства хорошо знакомых | произведения разных |
| | | | | | предметов | жанров и стилей. |
| | | | | | | Коррекция |
| | | | | | | музыкально— |
| | | | | | | исполнительских |
| | | | | | | навыков. |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

| Учебные пособия | Учебно-методическая литература | Демонстрационные и печатные пособия | Технические средства обучения |
|---|---|--|--------------------------------------|
| 1. Сборник песен «Поем мы дружно песню» 2. Е.Д.Критская Музыка 1-4 классы. –М. «Просвещение», 2015 г. | 1. В.В.Воронкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М: Просвещение, 2011; - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); - видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; - видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; - видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; - видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д. | - демонстрационный комплект: музыкальные инструменты; -музыкально — дидактические игры; -наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д; - портреты композиторов; - фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры; - аудио и видео записи; -музыкальные инструменты. | - персональный ноутбук; -СД – диски. |

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

| $N_{\underline{0}}$ | Название | Коли- | Планируемь | не результаты | БУД | Характеристика основных видов |
|---------------------|----------------|--------|-----------------|------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| урок | раздела. | чество | предметные | Личностные | | деятельности обучающихся. |
| a | Тема занятия | часов | | | | Коррекционная работа на занятиях |
| | | | | | | |
| | 1 класс | | | | | |
| 1. | «Ау»- попевка. | 2 | Умение | Наличие | Коммуникативные учебные | Принимать правила поведения на |
| | Работа над | | различать: | начальных | действия: вступать в контакт и | уроке музыки, правила пения. |
| | интонирование | | вступление, | навыков | работать в коллективе (учитель - | Запоминать народные попевки, |
| | м звуков. | | запев, припев, | адаптации в | ученик, ученик – ученик, ученик – | выбирать наиболее яркие слова из |
| | Упражнение: | | проигрыш, | динамично | класс). | предложенных учителем; |
| | лё-ли-ля | | окончания песни | изменяющемся и | Регулятивные учебные действия: | принимать участие в |
| | | | | развивающемся | принимать цели и произвольно | элементарной импровизации; |
| | | | | мире | включаться в деятельность, | слышать настроение звучащей |
| | | | | | следовать предложенному плану и | музыки. Определять характер, |
| | | | | | работать в общем темпе. | настроение, жанровую основу |
| | | | | | Познавательные учебные | песен-попевок. Коррекция |
| | | | | | действия: выделять некоторые | музыкального слуха. |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 2. | « Мы - | 2 | Умение | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавание изученных |
| | первоклассник | | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт и | произведений. Петь без |
| | и». Работа над | | сопровождения | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | сопровождения инструмента |
| | ритмом | | простые, хорошо | о посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | несложные, хорошо знакомые |
| | исполнения | | знакомые песни; | школы, | класс). | песни; выделять мелодию в песне |
| | | | различать | обучением, | Регулятивные учебные действия: | и инструментальном |
| | | | мелодию и | занятиями, как | принимать цели и произвольно | произведении; сохранять при |
| | | | сопровождение в | члена семьи, | включаться в деятельность, | исполнении правильное дыхание. |
| | | | песне и в | одноклассника, | следовать предложенному плану и | Коррекция музыкального слуха. |
| | | | инструментально | друга | работать в общем темпе. | |
| | | | м произведении. | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | |

| | | | | | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|----|---|---|--|--|---|---|
| 3. | «Дон- дон» - попевка. Инсценировка исполнения | 2 | Умение исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песенпопевок. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Называть попевки. Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Коррекция слухового восприятия. |
| 4. | Музыка В. Буглая «Осенняя песенка» | 2 | Умения определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений; исполнять песню с движением. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и | Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия. |

| | | | | | отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 5. | Попевки: «Уж как шла лиса», «Вот иду я вверх» | 2 | Умения исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песенпопевок. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Коррекция слухового восприятия. |
| 6. | Русская народная песня «Во поле береза стояла» | 2 | Умения определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знание слов русской народной песни. Исполнять песню ритмично, выразительно с движениями. Коррекция точного интонирования. |

| 7. | Музыка 3. | 2 | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. Узнавать на |
|----|-------------------------|---|--|--|--|---|
| | Левиной «Что | _ | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт и | слух основную часть музыкальных |
| | нам осень | | сопровождения | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | произведений; |
| | принесет?» | | простые, хорошо | о посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | осмысленно владеть способами |
| | r | | знакомые песни; | школы, | класс). | певческой деятельности: |
| | | | различать | обучением, | Регулятивные учебные действия: | пропевание мелодии, |
| | | | мелодию и | занятиями, как | активно участвовать в | проникнуться чувством |
| | | | сопровождение в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | сопричастности к природе, |
| | | | песне и в | одноклассника, | оценивать свои действия и | добрым отношением к ней; |
| | | | инструментально | друга | действия одноклассников | участвовать в коллективной |
| | | | м произведении; | , 4 3 | Познавательные учебные | творческой деятельности при |
| | | | исполнять | | действия: выделять некоторые | воплощении различных |
| | | | выученные песни | | существенные, общие и | музыкальных образов. Коррекция |
| | | | ритмично и | | отличительные свойства хорошо | точного интонирования. |
| | | | выразительно, | | знакомых предметов | _ |
| | | | сохраняя | | - | |
| | | | хоровод. | | | |
| | | | | | | |
| 8. | Музыка Е. | 2 | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавать на слух основную часть |
| 8. | Музыка Е. Тиличеевой | 2 | Умения исполнять без | Осознание себя как ученика, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; |
| 8. | | 2 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 8. | Тиличеевой | 2 | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт и | музыкальных произведений; |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения | как ученика, заинтересованног | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо | как ученика, заинтересованног о посещением | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; | как ученика, заинтересованног о посещением школы, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия и одноклассников | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия и действия учебные Познавательные учебные учебные учебные учебные | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников и одноклассников Познавательные действия: выделять некоторые | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников и одноклассников Познавательные действия: выделять некоторые существенные, общие и | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция музыкально — исполнительских |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников и одноклассников Познавательные действия: выделять некоторые существенные, общие и | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция музыкально — исполнительских |
| 8. | Тиличеевой «Золотая | 2 | исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция музыкально — исполнительских |

| 9. | Украинская | 2 | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Узнавать на слух основную часть |
|-----|----------------|---|-----------------|------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| | народная песня | | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт и | музыкальных произведений; |
| | «Веселые | | сопровождения | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | передавать настроение музыки в |
| | гуси» | | простые, хорошо | о посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | пении; выделять отдельные |
| | | | знакомые песни; | школы, | класс). | признаки предмета и объединять |
| | | | узнавать | обучением, | Регулятивные учебные действия: | по общему признаку; давать |
| | | | изученные | занятиями, как | активно участвовать в | определения общего характера |
| | | | музыкальные | члена семьи, | деятельности, контролировать и | музыки. Коррекция музыкально – |
| | | | произведения и | одноклассника, | оценивать свои действия и | исполнительских навыков. |
| | | | называть имена | друга | действия одноклассников | |
| | | | их авторов. | | Познавательные учебные | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | |
| | | | | | существенные, общие и | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | | | знакомых предметов | |
| 10. | Музыка | 2 | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать о хороводе. Принимать |
| | Островского | | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт и | участие в хороводе; выполнять |
| | «Хоровод» | | сопровождения | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | движения по показу учителя; |
| | | | простые, хорошо | о посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | Коррекция музыкально – |
| | | | знакомые песни; | школы, | класс). | исполнительских навыков. |
| | | | различать | обучением, | Регулятивные учебные действия: | |
| | | | мелодию и | занятиями, как | активно участвовать в | |
| | | | сопровождение в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | |
| | | | песне и в | одноклассника, | оценивать свои действия и | |
| | | | инструментально | друга | действия одноклассников | |
| | | | м произведении; | | Познавательные учебные | |
| | | | исполнять | | действия: выделять некоторые | |
| | | | выученные песни | | существенные, общие и | |
| | | | ритмично и | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | выразительно. | | знакомых предметов | |

| 11. | Русская народная песня «Носорог». Знакомство с низкими звуками | 2 | Умения исполнять песню, различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять песню ритмично, выразительно с движениями; уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Коррекция памяти, музыкально — исполнительских навыков. |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| 12. | Попевка «Шуршат мыши в шалаше» (исполнять с убыстрением темпа) | 2 | Умения исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песенпопевок. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Коррекция слухового восприятия. |
| 13. | Русская народная песня | 2 | Умения исполнять без | Осознание себя как ученика, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и | Разучивание слов песни. Исполнять песню ритмично, |

| | «Свищет | | сопровождения | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | выразительно, применяя |
|-----|----------------|---|--------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| | вьюга» | | простые песни; | о посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | артистические навыки. Коррекция |
| | | | различать | школы, | класс). | музыкально – исполнительских |
| | | | мелодию и | обучением, | Регулятивные учебные действия: | навыков. |
| | | | сопровождение в | занятиями, как | активно участвовать в | |
| | | | песне и в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | |
| | | | инструментально | одноклассника, | оценивать свои действия и | |
| | | | м произведении; | друга | действия одноклассников | |
| | | | исполнять | | Познавательные учебные | |
| | | | выученные песни | | действия: выделять некоторые | |
| | | | ритмично и | | существенные, общие и | |
| | | | выразительно. | | отличительные свойства хорошо | |
| 1.4 | 1 (| | *** | 0 | знакомых предметов | D |
| 14. | Музыка | 2 | Умения | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Выполнять танцевальные |
| | Телечеевой | | исполнять без | как ученика, | действия: вступать в контакт и | движения с игрушкой; воплощать |
| | «Мишка c | | сопровождения | заинтересованног | работать в коллективе (учитель – | музыкальный образ в |
| | куклой», танец | | простые, хорошо | о посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | танцевальных движениях; |
| | | | знакомые песни; | школы, | класс). | реализовывать собственные |
| | | | различать | обучением, | Регулятивные учебные действия: | творческие замыслы в |
| | | | мелодию и | занятиями, как | активно участвовать в | различных видах музыкальной |
| | | | сопровождение в | члена семьи, | деятельности, контролировать и | деятельности (в пении, танцах). |
| | | | песне и в | одноклассника, | оценивать свои действия и | Передавать настроение музыки и |
| | | | инструментально | друга | действия одноклассников | его изменение: в пении, |
| | | | м произведении; | | Познавательные учебные | музыкально-пластическом |
| | | | исполнять | | действия: выделять некоторые | движении Коррекция музыкально |
| | | | выученные песни | | существенные, общие и | - исполнительских навыков. |
| | | | ритмично и | | отличительные свойства хорошо | |
| | | | выразительно. | | знакомых предметов | |
| 15. | Музыка | 2 | Умения | Осознание себя как | Коммуникативные учебные | Знать на слух основную часть |
| | Кабалевского | | передавать | ученика, | действия: вступать в контакт и | музыкальных произведений. |
| | «Монтёр» | | настроение | заинтересованного | работать в коллективе (учитель – | Передавать настроение музыки в |
| | (работа над | | музыки в пении; | посещением | ученик, ученик – ученик, ученик – | пении. Выделять отдельные признаки |
| | артистичность | | различать мелодию | школы, обучением, занятиями, как | класс). Регулятивные учебные действия: | предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего |
| | ю исполнения) | | и сопровождение в песне и в | члена семьи, | активно участвовать в деятельности, | признаку. давать определения оощего характера музыки. Коррекция |
| L | | | псене и в | -ыспа ссмый, | активно участвовать в деятельности, | ларактера музыки. Коррскция |

| | | | инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | одноклассника, друга | контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | музыкально – исполнительских навыков. |
|-----|--|---|---|--|---|---|
| 16. | Русская народная песня «Встречаем новый год». Пропевание длинных звуков в знакомой мелодии | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально – исполнительских навыков. |
| 17. | Музыка А.Филиппенко «Ёлочка» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. |

| 18. | Обработка Кабалевского «Разные ребята» (работа над сменой темпа) | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 19. | Музыка Пожлакова «Умелые руки» (работать над сменой темпа) | 2 | Умения слушать простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Уметь узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 20. | Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |

| | | | исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | друга | действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
|-----|---|---|--|--|---|--|
| 21. | Музыка Пожлакова «Сегодня мамин праздник» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |
| 22. | Музыка Филлипенко «По малину в сад пойдем». Обыгрывание песни | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Заучивание слов песни. Обыгрывать песню с применением музыкальных атрибутов. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |

| 23. | Русская народная песня «Мы матрешки» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Называть и показывать простые танцевальные движения. Исполнять русскую народную песню ритмично, выразительно. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 24. | Музыка Островского «Песенка про кузнечика». Разучивание | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 25. | Музыка А. Александрова «К нам гости пришли» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, | Определение жанровой принадлежности музыкальных произведений б песня- танец — марш. Узнавание изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его |

| | | | сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | изменение: в пении, музыкально- пластическом движении. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
|-----|---|---|--|--|---|---|
| 26. | Музыка В. Шаинского «Всё мы делим пополам» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец — марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 27. | Музыка Л. Маковской Частушки- топотушки» | 2 | Умения исполнять частушки весело, игриво; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные учебные | Различие песни от частушки. Исполнять частушки-топотушки весело, задорно. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |

| | | | | | действия: выделять некоторые существенные, общие и | |
|-----|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | отличительные свойства хорошо знакомых предметов | |
| 28. | Музыка Ю. | 2 | Умение по | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Определять жанровую |
| | Чичкова «Ракеты» | | звучавшему фрагменту определять музыкальное; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 29. | «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |

| 30. | Музыка А. Филиппенко «По малину в сад пойдем | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять песню с хоровыми движениями; петь русскую народную песню ритмично, выразительно; отработают ритм движении. Коррекция музыкально-исполнительских навыков. |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 31. | Музыка Е. Тиличеевой «Трудимся с охотой» | 2 | Умение по звучавшему фрагменту определять музыкальное; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. |
| 32. | Музыка В. Шаинского «Песенка про кузнечика» | 2 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально— исполнительских |

| | | | инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | одноклассника, друга | оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | навыков. |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 33. | Урок концерт. Повторение изученного материала, хоровое и сольное исполнение | 2 | Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова изученных песен. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность; размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям; создавать собственные исполнительские интерпретации; сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей; различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке; получат эстетическое наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. |

Календарно- тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

| No | Название | Коли- | Планируемые | результаты | | Характеристика основных | Планируе |
|-----|------------------|--------|-------------------|-----------------|--------------------------------|----------------------------|----------|
| п/п | раздела. | чество | | | БУД | видов деятельности | мая дата |
| | Тема занятия | часов | предметные | Личностные | | обучающихся. | проведен |
| | 2 класс | | предметные | JIM IIIOCITIBIC | | Коррекционная работа на | ия |
| | 2 KJIACC | | | | | занятиях | |
| 1. | «На горе – то | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Определять жанровую | 1 неделя |
| | калина». Русская | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | принадлежность | |
| | народная песня | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | музыкальных | |
| | | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | произведений, песня- танец | |
| | | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | – марш. Узнавать | |
| | | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные музыкальные | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | произведения; | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | передавать настроение | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | музыки и его изменение: в | |
| | | | | друга | действия одноклассников | пении, музыкально- | |
| | | | | | Познавательные учебные | пластическом движении. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 2. | На горе – то | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 2 неделя |
| | калина. Русская | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Исполнять песню с | |
| | народная песня. | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | хоровыми движениями; | |
| | Хоровое пение | | различать мелодию | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | петь русскую народную | |
| | | | и сопровождение в | школы, | ученик – класс). | песню ритмично, | |
| | | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | выразительно Коррекция | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать | музыкально- | |
| | | | произведении; | члена семьи, | в деятельности, контролировать | исполнительских навыков. | |
| | | | исполнять | одноклассника, | и оценивать свои действия и | | |
| | | | выученные песни | друга | действия одноклассников | | |
| | | | ритмично и | | Познавательные учебные | | |

| | | | выразительно | | действия: выделять некоторые | | |
|----|------------|---|-------------------|-----------------|---------------------------------|--------------------------|----------|
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 3. | К. Сен-Сан | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 3 неделя |
| | Лебедь. Из | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | сюиты | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | принадлежность | |
| | «Карнавал | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | музыкальных | |
| | животных» | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | исполнение ритма. | |
| | | | | друга | действия одноклассников | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнительских навыков. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 4. | К. Сен-Сан | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Уметь слушать музыку, | 4 неделя |
| | Лебедь. Из | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | сюиты | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | принадлежность | |
| | «Карнавал | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | музыкальных | |
| | животных» | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | исполнение ритма, | |
| | | | | друга | действия одноклассников | изображение мелодии | |
| | | | | | Познавательные учебные | движением рук. Коррекция | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |

| 5. | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Умения исполнять | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные | Уметь слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. | 5 неделя |
|----|---|---|--|--|---|---|----------|
| | эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта | | простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | о неделя |
| 7. | Л. Беккерини. Менуэт. Слушание | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных | 7 неделя |

| | 1 | 1 | | | ` | ., | |
|----|-----------------|---|-------------------|-----------------|----------------------------------|---------------------------|----------|
| | | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения. | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | Коррекция музыкально- | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | исполнительских навыков. | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | | |
| | | | | друга | действия одноклассников | | |
| | | | | | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 8. | Огородная - | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 8 неделя |
| | хороводная. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: | сопровождения простые, | |
| | Муз. Б. | | знакомые песни; | заинтересованно | -вступать в контакт и работать в | хорошо знакомые песни; | |
| | Можжевелова, | | различать мелодию | го посещением | коллективе (учитель – ученик, | различать мелодию и | |
| | сл. А. Пассовой | | и сопровождение в | школы, | ученик – ученик, ученик – | сопровождение в песне и в | |
| | | | песне и в | обучением, | класс). | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | Регулятивные учебные | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | действия: активно участвовать | исполнять песню ритмично | |
| | | | исполнять | одноклассника, | в деятельности, контролировать | и выразительно, сохраняя | |
| | | | выученные песни | друга | и оценивать свои действия и | строй и ансамбль. | |
| | | | ритмично и | | действия одноклассников | Коррекция музыкально- | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | исполнительских навыков. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 9. | А. Спадавекиа – | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 9 неделя |
| | Е. Шварц. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | Добрый Жук. Из | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | принадлежность | |
| | кинофильма | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | музыкальных | |
| | «Золушка». | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | Слушание. | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения. | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | Коррекция музыкально- | |

| | 1 | | ı | 1 | I | T | |
|-----|-----------------|---|-------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | исполнительских навыков. | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | | |
| | | | | друга | действия одноклассников | | |
| | | | | | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 10. | Как на | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 10 неделя |
| | тоненький | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | ледок. Русская | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | хорошо знакомые песни; | |
| | народная песня. | | различать мелодию | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | различать мелодию и | |
| | Обработка И. | | и сопровождение в | школы, | ученик – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | Иорданская | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | в деятельности, контролировать | исполнять песню ритмично | |
| | | | исполнять | одноклассника, | и оценивать свои действия и | и выразительно, сохраняя | |
| | | | выученные песни | друга | действия одноклассников | строй и ансамбль. | |
| | | | ритмично и | . 13 | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- | |
| | | | выразительно | | действия: выделять некоторые | исполнительских навыков. | |
| | | | 1 | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 11. | С. Прокофьев. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 11 неделя |
| | Марш. Из | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | -, 1 |
| | симфонической | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | принадлежность | |
| | сказки «Петя и | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | музыкальных | |
| | Волк». | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | Слушание | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
| | | | 1 ,,,, | друга | действия одноклассников | движением рук. Коррекция | |
| | | | | T 7 | Познавательные учебные | музыкально- | |
| | l | | <u>l</u> | 1 | j icolibic | | |

| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских навыков. | |
|-----|-----------------|---|-------------------|-----------------|--------------------------------|----------------------------|-----------|
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 12. | Новогодняя. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 12 неделя |
| | My3. A. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | Филиппенко, сл. | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | хорошо знакомые песни; | |
| | Г. Бойко | | различать мелодию | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | различать мелодию и | |
| | | | и сопровождение в | школы, | ученик – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | в деятельности, контролировать | исполнять выученные песни | |
| | | | исполнять | одноклассника, | и оценивать свои действия и | ритмично и выразительно, | |
| | | | выученные песни | друга | действия одноклассников | сохраняя строй и ансамбль. | |
| | | | ритмично и | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- | |
| | | | выразительно | | действия: выделять некоторые | исполнительских навыков. | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 13. | Колыбельная | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 13 неделя |
| | Медведица. Из | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | мультфильма | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | принадлежность | |
| | «Умка». Муз. Е. | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | музыкальных | |
| | Крылатова, сл. | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | Ю. Яковлева. | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
| | | | | друга | действия одноклассников | движением рук. Коррекция | |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских навыков. | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |

| 14. | Новогодняя хороводная. Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 14 неделя |
|-----|---|---|---|--|---|--|-----------|
| | | | 22.p. 61.2.13 | | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | | |
| 15. | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Хоровое пение | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 15 неделя |
| 16. | Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта «На крутом | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. | 16 неделя |

| | бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». | | и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Коррекция музыкально- исполнительских навыков. | |
|-----|---|---|---|--|---|--|-----------|
| 17. | Песня о пограничнике. Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской. Исполнение песни | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 17 неделя |
| 18. | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, | 18 неделя |

| | | | | - | | | |
|-----|-------------------|---|-------------------|-----------------|--------------------------------|----------------------------|-----------|
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
| | | | | друга | действия одноклассников | движением рук. Коррекция | |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально— | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских навыков. | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 19. | My3. T. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 19 неделя |
| | Попатенко, сл. 3. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Исполнять без | |
| | Петровой | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | сопровождения простые, | |
| | «Песню | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | хорошо знакомые песни; | |
| | девочкам поем» | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | различать мелодию и | |
| | | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | сопровождение в песне и в | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | инструментальном | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | произведении; | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | исполнять выученные песни | |
| | | | | друга | действия одноклассников | ритмично и выразительно, | |
| | | | | | Познавательные учебные | сохраняя строй и ансамбль. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства | | |
| | | | | | хорошо знакомых предметов | | |
| 20. | Муз. Т. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 20 неделя |
| | Попатенко, сл. 3. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | Петровой | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель | принадлежность | |
| | «Песню | | произведения; | го посещением | – ученик, ученик – ученик, | музыкальных | |
| | девочкам поем». | | различать мелодию | школы, | ученик – класс). | произведений, узнавать | |
| | Хоровое пение | | и сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | _ | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | в деятельности, контролировать | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | и оценивать свои действия и | сопровождать песню | |
| | | | • | друга | действия одноклассников | танцем. Коррекция | |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально— | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских навыков. | |
| | | | 1 | L. | 1 | I. | |

| | | | | | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|-----------|
| 21. | Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского «Настоящий друг» | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 21 неделя |
| 22. | Музыка Р. Паулса, слова И. Резника «Кашалотик» | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. | 22 неделя |
| 23. | Мамин | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 23 неделя |

| 24. | праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова Слушание песни. Рамиресс «Жаворонок» | 1 | простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 24 неделя |
|-----|---|---|--|---|---|---|-----------|
| 25. | Муз. В. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 25 неделя |
| | Шаинского, сл. М. Пляцковского Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». | | простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном | как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в | Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | |

| | 1 | | 1 | 1 | T | | 1 |
|-----|--|---|---|--|--|---|-----------|
| | | | произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | члена семьи, одноклассника, друга | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия и одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | | |
| 26. | Каравай. Русская народная песня | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 26 неделя |
| 27. | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. | 27 неделя |

| 28. | Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 28 неделя |
|-----|--|---|---|--|--|---|-----------|
| 29. | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально—исполнительских | 29 неделя |
| 30. | Бабушкин козлик. Русская | 1 | Умения исполнять простые, хорошо | Осознание себя как ученика, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – | Планировать свою деятельность; выразительно | 30 неделя |

| | народная песня | знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально—исполнительских | |
|-----|--|---|--|--|--|-----------|
| 31. | Песенка Деда 1 Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 31 неделя |
| 32. | Песенка Деда 1 Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Разучивание слов | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально—исполнительских | 32 неделя |

| 33. | Промежуточная аттестация | 1 | Умения выполнять предложенные задания самостоятельно | Самостоятельно сть в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Познавательные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. | 33 неделя |
|-----|---|---|--|--|---|--|-----------|
| 34. | Урок концерт. Повторение изученного материала, хоровое и сольное исполнение | 1 | Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Петь изученные песни. Оценивать свою музыкально-творческую деятельность; создавать собственные исполнительские интерпретации; различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке; получат эстетическое наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 34 неделя |

Календарно - тематическое планирование на 2020-2021

| No | Название | Колич | Планируемые результаты | | БУД | Характеристика | Планируе |
|------|--------------|-------|------------------------|------------|-----|----------------|----------|
| урок | раздела. | ество | предметные | Личностные | | основных видов | мая дата |
| a | Тема занятия | часов | | | | деятельности | проведен |
| | | | | | | обучающихся. | ия |

| | 3 класс | | | | | Коррекционная работа на занятиях | |
|----|--|---|---|--|---|---|----------|
| 1. | Веселые путешественни ки. Музыка М. Старокадомско го, слова С. Михалкова | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песнятанец — марш. Узнавать изученные музыкальные произведения; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. | 1 неделя |
| 2. | Крылатые качели. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника». | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять песню с хоровыми движениями; петь русскую народную песню ритмично, выразительно Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 2 неделя |
| 3. | Ноты и скрипичный | 1 | Умения называть ноты и их | Осознание себя как ученика, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и | Знать ноты и их расположение, петь ноты | 3 неделя |

| | ключ | | расположение. | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | в правильном порядке. | |
|----|---------------|---|---------------------|-----------------|----------------------------------|---------------------------|----------|
| | 14110 1 | | pwerroment. | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | Коррекция музыкально- | |
| | | | | школы, | – класс). | исполнительских | |
| | | | | обучением, | Регулятивные учебные | навыков. | |
| | | | | занятиями, как | действия: активно участвовать в | | |
| | | | | члена семьи, | деятельности, контролировать и | | |
| | | | | одноклассника, | оценивать свои действия и | | |
| | | | | друга | действия одноклассников | | |
| | | | | | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов. | | |
| 4. | Песенка | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 4 неделя |
| | Крокодила | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | Гены. Музыка | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | В. Шаинского, | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | слова А. | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | Тимофеевског | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | 0 | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | произведении. | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять песню | |
| | | | | одноклассника, | оценивать свои действия и | ритмично и | |
| | | | | друга | действия одноклассников | выразительно. Коррекция | |
| | | | | | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |

| 5. | Аве Мария. Ф.Шуберт | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. Коррекция музыкально – исполнительских навыков. | 5 неделя |
|----|---|---|--|---|---|---|----------|
| 6. | Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально — исполнительских навыков. | 6 неделя |
| 7. | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; | Осознание себя как ученика, заинтересованно | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; | 7 неделя |

| | | | T | | | | |
|----|---------------|---|----------------------|-----------------|--|---------------------------|----------|
| | слова М. | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | Пляцковского | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять песню | |
| | | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | ритмично и | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | выразительно. Коррекция | |
| | | | выразительно. | | Познавательные учебные | музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 8. | Дружба | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 8 неделя |
| | школьных лет. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | Музыка М. | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | Парцхаладзе, | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | слова М. | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | Пляцковского | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять песню | |
| | | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | ритмично и | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | выразительно, сохраняя | |
| | | | выразительно. | | Познавательные учебные | строй и ансамбль. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | навыков. | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 9. | Песни о | 1 | Умения знать и | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 9 неделя |
| | дружбе | | называть песни о | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | | | дружбе; составлять | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | | | рассказ -описания по | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | | | картинкам. | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | | | 1 | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | | | The second of th | r, | |

| | | | | члена семьи, | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и | исполнять песню | |
|-----|---------------|---|---------------------|-----------------|--|-----------------------------------|-----------|
| | | | | одноклассника, | действия одноклассников | ритмично и выразительно, сохраняя | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | строй и ансамбль. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | навыков. | |
| | | | | | знакомых предметов | павыков. | |
| 10. | Снежная | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 10 неделя |
| 10. | песенка. | 1 | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | то педели |
| | Музыка Д. | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | Львова- | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | Компанейца, | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | слова С. | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | Богомазова | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | Boromusobu | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять песню | |
| | | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | ритмично и | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | выразительно. Коррекция | |
| | | | выразительно | ~P). W | Познавательные учебные | музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 11. | Наш край. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 11 неделя |
| | Музыка Д. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | Кабалевского, | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | принадлежность | |
| | слова А. | | произведения; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | музыкальных | |
| | Пришельца | | различать мелодию и | школы, | – класс). | произведений, узнавать | |
| | - | | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
| | | | | друга | действия одноклассников | движением рук. | |
| | | | | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- | |

| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
|-----|---------------|---|---------------------|-----------------|----------------------------------|---------------------------|-----------|
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 12. | Почему | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 12 неделя |
| | медведь зимой | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | спит? Музыка | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | Л. Книппера, | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | слова А. | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | Коваленкова | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять выученные | |
| | | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | песни ритмично и | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | выразительно, сохраняя | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | строй и ансамбль. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | навыков. | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 13. | Мир похож на | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 13 неделя |
| | цветной луг. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | Из | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | принадлежность | |
| | мультфильма | | произведения; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | музыкальных | |
| | «Однажды | | различать мелодию и | школы, | – класс). | произведений, узнавать | |
| | утром». | | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | Музыка В. | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | участвовать в | |
| | Шаинского, | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | коллективном пении, | |
| | слова М. | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
| | Пляцковского | | | друга | действия одноклассников | движением рук. | |
| | | | | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |

| 14. | Новогодний | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 14 неделя |
|-----|----------------|---|---------------------|-----------------|----------------------------------|---------------------------|-----------|
| 1 | хоровод. | • | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | Педеля |
| | Музыка А. | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | Филиппенко, | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | слова Г. Бойко | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять выученные | |
| | | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | песни ритмично и | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | выразительно. Коррекция | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 15. | Кабы не было | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 15 неделя |
| | зимы. Из | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | мультфильма | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | «Зима в | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | Простоквашин | | сопровождение в | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | о». Музыка Е. | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | Крылатова, | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | слова Ю. | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять выученные | |
| | Энтина | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | песни ритмично и | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | выразительно, сохраняя | |
| | | | выразительно | | Познавательные учебные | строй и ансамбль. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | существенные, общие и | исполнительских | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | навыков. | |
| 1.0 | <i>C</i> × | 4 | *** | 0 5 | знакомых предметов | 2 | 1.6 |
| 16. | Стой, кто | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 16 неделя |
| | идет? Музыка | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Исполнять песню | |
| | В. Соловьева- | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | ритмично и | |
| | Седого, слова | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | выразительно с активной | |

| | С. Погореловског о | | сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и | школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | - класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | помощью учителя. Коррекция музыкально— исполнительских навыков. | |
|-----|--|---|---|--|---|--|-----------|
| | | | выразительно | | Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | | |
| 17. | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 17 неделя |
| 18. | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Разучивание слов текста | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, | 18 неделя |

| | | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
|-----|---------------|---|---------------------|-----------------|--|---------------------------|-----------|
| | | | произведении. | друга | действия одноклассников | движением рук. | |
| | | | | други | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | павыков. | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 19. | Праздничный | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 19 неделя |
| 17. | вальс. Музыка | 1 | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Исполнять без | ту педели |
| | A. | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | сопровождения простые, | |
| | Филиппенко, | | произведения; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | хорошо знакомые песни; | |
| | слова Т. | | различать мелодию и | школы, | ученик, ученик ученик, ученик – класс). | различать мелодию и | |
| | Волгиной | | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | 1 | |
| | Волгинои | | песне и в | • | действия: активно участвовать в | сопровождение в песне и в | |
| | | | | занятиями, как | 2 | инструментальном | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | произведении; | |
| | | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | исполнять выученные | |
| | | | | друга | действия одноклассников | песни ритмично и | |
| | | | | | Познавательные учебные | выразительно, сохраняя | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | строй и ансамбль. | |
| | | | | | существенные, общие и | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | исполнительских | |
| • | | | | | знакомых предметов | навыков. | 20 |
| 20. | Дж. Верди. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 20 неделя |
| | Триумфальный | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | определять жанровую | |
| | марш. Из | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | принадлежность | |
| | оперы | | произведения; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | музыкальных | |
| | «Кармен». | | различать мелодию и | школы, | – класс). | произведений, узнавать | |
| | | | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | изученные произведения, | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | участвовать в | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | коллективном пении, | |
| | | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | сопровождать песню | |
| | | | | друга | действия одноклассников | танцем. Коррекция | |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально— | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |

| | | | | | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | навыков. | |
|-----|---|---|--|--|---|--|-----------|
| 21. | Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 21 неделя |
| 22. | Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама» | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально-исполнительских навыков. | 22 неделя |
| 23. | П. Чайковский. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, | 23 неделя |

| 24. | Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик» М. Теодаракис. Сиртаки | простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно Умения выделять музыкальные | как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Осознание себя как ученика, | действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и | определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. Слушать музыку, определять жанровую | 24 неделя |
|-----|---|---|--|--|---|-----------|
| | Сиртаки | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | принадлежность | |
| | | произведения; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | музыкальных | |
| | | различать мелодию и | школы, | – класс). | произведений, узнавать | |
| | | сопровождение в песне и в | обучением, занятиями, как | Регулятивные учебные действия: активно участвовать в | изученные произведения, участвовать в | |
| | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | коллективном пении, | |
| | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | изображение мелодии | |
| | | | друга | действия одноклассников | движением рук. | |
| | | | | Познавательные учебные | Коррекция музыкально- | |
| | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | отличительные свойства хорошо знакомых предметов | | |
| 25. | Прекрасное 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. | 25 неделя |
| | далеко. Из | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Исполнять песню | |
| | телефильма | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | ритмично и | |
| | «Гостья из | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | выразительно с активной | |
| | будущего». | сопровождение в | школы, | — класс). | помощью учителя. | |

| | Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | | песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Коррекция музыкально- исполнительских навыков. | |
|-----|---|---|---|--|---|---|-----------|
| 26. | Пойте вместе с нами. Музыка и слова Пряжникова | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 26 неделя |
| 27. | Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии | 27 неделя |

| | | | | друга | действия одноклассников | движением рук. | |
|-----|----------------|---|---------------------|-----------------|---|---------------------------|-----------|
| | | | | | Познавательные учебные действия: выделять некоторые | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | | исполнительских | |
| | | | | | , | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| 20 | Г | 1 | *** | 0 7 | знакомых предметов | 11 | 20 |
| 28. | Белые | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без | 28 неделя |
| | кораблики. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | сопровождения простые, | |
| | Музыка В. | | особенности | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | хорошо знакомые песни; | |
| | Шаинского, | | произведения; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | различать мелодию и | |
| | слова Л. | | различать мелодию и | школы, | – класс). | сопровождение в песне и в | |
| | Яхина. | | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | инструментальном | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | произведении; | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | исполнять выученные | |
| | | | произведении. | одноклассника, | оценивать свои действия и | песни ритмично и | |
| | | | | друга | действия одноклассников | выразительно. Коррекция | |
| | | | | | Познавательные учебные | музыкально- | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | исполнительских | |
| | | | | | существенные, общие и | навыков. | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 29 | Чунга – Чанга. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою | 29 неделя |
| | Из | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | деятельность; | |
| | мультфильма | | знакомые песни; | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | выразительно исполнять | |
| | «Катерок». | | различать мелодию и | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | песню (про друзей) и | |
| | Музыка В. | | сопровождение в | школы, | – класс). | составлять | |
| | Шаинского, | | песне и в | обучением, | Регулятивные учебные | исполнительский план, | |
| | слова Ю. | | инструментальном | занятиями, как | действия: активно участвовать в | находить нужный | |
| | Энтина. | | произведении; | члена семьи, | деятельности, контролировать и | характер звучания, | |
| | | | исполнять выученные | одноклассника, | оценивать свои действия и | импровизировать | |
| | | | песни ритмично и | друга | действия одноклассников | «музыкальные | |
| | | | выразительно | - | Познавательные учебные | разговоры» различного | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | характера. Коррекция | |
| | | | | | существенные, общие и | музыкально- | |

| | | | | | отличительные свойства хорошо знакомых предметов | исполнительских | |
|-----|---|---|---|--|---|---|-----------|
| 30. | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. | 30 неделя |
| 31. | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Разучивание текста песни. | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально—исполнительских | 31 неделя |
| 32. | Промежуточна я аттестация. | 1 | Умения выполнять предложенные | Самостоятельно сть в | Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать | Оценивание собственной музыкально-творческой | 32 неделя |

| | | | задания | выполнении | инструкцию к заданию в разных | деятельности. | |
|-----|---------------|---|----------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------|-----------|
| | | | самостоятельно | учебных | видах деятельности. | Коррекция | |
| | | | | заданий, | Регулятивные учебные | индивидуальных | |
| | | | | поручений, | действия: принимать цели и | пробелов в знаниях. | |
| | | | | договоренностей | произвольно включаться в | r | |
| | | | | , Transfer | деятельность, следовать | | |
| | | | | | предложенному плану. | | |
| | | | | | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 33. | Облака. | 1 | Умения выполнять | Самостоятельно | Коммуникативные учебные | Планировать свою | 33 неделя |
| | Музыка Е. | | предложенные | СТЬ В | действия: слушать и понимать | деятельность; | |
| | Крылатова, | | задания | выполнении | инструкцию к заданию в разных | выразительно исполнять | |
| | слова С. | | самостоятельно | учебных | видах деятельности. | песню (про друзей) и | |
| | Козлова. | | | заданий, | Регулятивные учебные | составлять | |
| | | | | поручений, | действия: принимать цели и | исполнительский план, | |
| | | | | договоренностей | произвольно включаться в | находить нужный | |
| | | | | | деятельность, следовать | характер звучания, | |
| | | | | | предложенному плану. | импровизировать | |
| | | | | | Познавательные учебные | «музыкальные | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | разговоры» различного | |
| | | | | | существенные, общие и | характера. Коррекция | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | музыкально- | |
| | | | | | знакомых предметов | исполнительских | |
| 34. | Кашалотик. | 1 | Умения исполнять без | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Петь изученные песни. | 34 неделя |
| | Музыка Р. | | сопровождения | как ученика, | действия: вступать в контакт и | Оценивать свою | |
| | Паулса, слова | | простые, хорошо | заинтересованно | работать в коллективе (учитель – | музыкально-творческую | |
| | И. Резника | | знакомые песни; | го посещением | ученик, ученик – ученик, ученик | деятельность; | |
| | | | различать мелодию и | школы, | – класс). | размышлять о музыке, | |
| | | | сопровождение в | обучением, | Регулятивные учебные | высказывать собственное | |
| | | | песне и в | занятиями, как | действия: активно участвовать в | отношение к различным | |
| | | | инструментальном | члена семьи, | деятельности, контролировать и | музыкальным явлениям, | |

| | произведении; | одноклассника, | оценивать свои действия и | сочинениям; создавать |
|--|---------------------|----------------|-------------------------------|------------------------|
| | исполнять выученные | друга | действия одноклассников | собственные |
| | песни ритмично и | | Познавательные учебные | исполнительские |
| | выразительно, | | действия: выделять некоторые | интерпретации; |
| | сохраняя строй и | | существенные, общие и | сравнивать музыкальные |
| | ансамбль | | отличительные свойства хорошо | произведения разных |
| | | | знакомых предметов | жанров и стилей. |
| | | | | Коррекция музыкально- |
| | | | | исполнительских |
| | | | | навыков. |

Календарно - тематическое планирование на 2020—2021 учебный год

| № | Название | Коли | Планируемые ј | результаты | БУД | Характеристика основных | Планируем |
|----|----------------|-------|-------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------|------------|
| уp | раздела. | честв | предметные | Личностные | | видов деятельности | ая дата |
| ок | Тема занятия | O | | | | обучающихся. Коррекционная | проведения |
| a | | часов | | | | работа на занятиях | |
| | 4 класс | | | | | | |
| 1. | Без труда не | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять хорошо знакомые | 1 неделя |
| | проживешь. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | песни хором с выполнением | |
| | My3. A. | | знакомые песни; | заинтересованн | работать в коллективе (учитель – | требований художественного | |
| | Агафонников | | различать мелодию | ого | ученик, ученик – ученик, ученик – | исполнения; различать | |
| | а, сл. В. | | и сопровождение в | посещением | класс). | мелодию и сопровождение в | |
| | Викторова и | | песне и в | школы, | Регулятивные учебные действия: | песне и в инструментальном | |
| | Л. | | инструментальном | обучением, | активно участвовать в | произведении; | |
| | Кондрашенко | | произведении; | занятиями, как | деятельности, контролировать и | исполнять песню ритмично и | |
| | | | исполнять | члена семьи, | оценивать свои действия и | выразительно. Коррекция | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | действия одноклассников | музыкально- | |
| | | | ритмично и | друга | Познавательные учебные | исполнительских навыков. | |
| | | | выразительно | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 2. | Наша | 1 | Умения определять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Определять жанровую | 2 неделя |
| | школьная | | на слух основные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | принадлежность музыкальных | |
| | страна. Муз. | | жанры музыки | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | произведений, песня- танец - | |
| | Ю. Чичкова, | | (песня, танец и | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | марш. Узнавать изученные | |
| | сл. К. Ибряева | | марш), определять | посещением | класс). | музыкальные произведения; | |
| | | | и сравнивать | школы, | Регулятивные учебные действия: | передавать настроение музыки | |
| | | | характер, | обучением, | активно участвовать в | и его изменение: в пении, | |
| | | | настроение и | занятиями, как | деятельности, контролировать и | музыкально-пластическом | |
| | | | средства | члена семьи, | оценивать свои действия и | движении. Коррекция | |
| | | | выразительности в | одноклассника, | действия одноклассников | музыкально- | |
| | | | музыкальных | друга | Познавательные учебные | исполнительских навыков. | |

| | | | произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально- | | действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | | |
|----|-------------------------|---|--|--------------------------|---|--|----------|
| | | | пластическом | | | | |
| | | | движении, игре на | | | | |
| | | | элементарных | | | | |
| | | | МУЗЫКАЛЬНЫХ | | | | |
| 3. | Золотистая | 1 | инструментах. Умения определять | Готовность к | Коммуникативные учебные | Определять и сравнивать | 3 неделя |
|]. | пшеница. | 1 | и сравнивать | безопасному и | действия: слушать и понимать | характер, настроение и | 3 педели |
| | Муз. Т. | | характер, | бережному | инструкцию к учебному заданию в | средства выразительности в | |
| | Потапенко, | | настроение и | поведению в | разных видах деятельности и быту | музыкальных произведениях, | |
| | сл. Н. | | средства | природе и | | узнавать изученные | |
| | Найденовой | | выразительности в | обществе. | активно участвовать в | музыкальные произведения и | |
| | | | музыкальных | | деятельности, контролировать и | называть имена их авторов. | |
| | | | произведениях, | | оценивать свои действия и | Коррекция и развитие | |
| | | | узнавать изученные | | действия одноклассников | слухового внимания и памяти, | |
| | | | музыкальные | | Познавательные учебные | умения планировать свою | |
| | | | произведения и | | действия: наблюдать под | деятельность. | |
| | | | называть имена их | | руководством взрослого за | | |
| | | | авторов. | | предметами и явлениями о | | |
| 4 | 0 14 | 1 | 77 | Г | действительности. | D 6 | 4 |
| 4. | Осень. Муз. | 1 | Умения определять | Готовность к | | Владеть способами певческой | 4 неделя |
| | Ц. Кюи, сл. А. Плещеева | | характер и | безопасному и | действия: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в | деятельности: пропевание | |
| | Плещесва | | содержание знакомых | бережному поведению в | разных видах деятельности и быту | мелодии, проникнуться чувством сопричастности к | |
| | | | музыкальных | поведению в природе и | - · | чувством сопричастности к природе, добрым отношением | |
| | | | произведений; | обществе. | активно участвовать в | к ней; участвовать в | |
| | | | исполнять песню с | оощеетье. | деятельности, контролировать и | коллективной творческой | |
| | | | движением. | | оценивать свои действия и | деятельности при воплощении | |
| | | | Правильно | | действия одноклассников | различных музыкальных | |
| | | | передавать | | Познавательные учебные | образов. Коррекция слухового | |

| | | | мелодии в | | действия: наблюдать под | восприятия. | |
|----|----------------|---|--------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------|----------|
| | | | диапазоне ре1-си1 | | руководством взрослого за | | |
| | | | | | предметами и явлениями о | | |
| | | | | | действительности. | | |
| 5. | М. Глинка. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать оперу, называть | 5 неделя |
| | Марш | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | отличия от песни; определять | |
| | Черномора из | | особенности | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | жанровую принадлежность | |
| | оперы | | произведения; | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | музыкальных произведений, | |
| | «Руслан и | | различать мелодию | посещением | класс). | узнавать изученные | |
| | Людмила» | | и сопровождение в | школы, | Регулятивные учебные действия: | произведения. Коррекция | |
| | | | песне и в | обучением, | активно участвовать в | музыкально – | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | деятельности, контролировать и | исполнительских навыков. | |
| | | | произведении. | члена семьи, | оценивать свои действия и | | |
| | | | | одноклассника, | действия одноклассников | | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 6. | Настоящий | 1 | Умения передавать | Осознание себя | Коммуникативные учебные | 1 | 6 неделя |
| | друг. Муз. Б. | | настроение музыки | как ученика, | действия: вступать в контакт и | деятельность; выразительно | |
| | Савельева, сл. | | в пении, исполнять | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | исполнять песню и составлять | |
| | M. | | в хоре вокальные | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | исполнительский план, | |
| | Пляцковского | | произведения с | посещением | класс). | находить нужный характер | |
| | | | сопровождением и | школы, | Регулятивные учебные действия: | звучания, импровизировать | |
| | | | без сопровождения. | обучением, | активно участвовать в | «музыкальные разговоры» | |
| | | | Правильно | занятиями, как | деятельности, контролировать и | различного характера. | |
| | | | передавать | члена семьи, | оценивать свои действия и | Коррекция музыкально – | |
| | | | мелодии в | одноклассника, | действия одноклассников | исполнительских навыков. | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |

| 7. | Дважды два – 1 | Умения определять | Готовность к | Коммуникативные учебные | Определять жанровую | 7 неделя |
|-----|----------------|-------------------|---------------------|--|------------------------------|----------|
| / . | четыре. Муз. | на слух основные | безопасному и | действия: слушать и понимать | принадлежность музыкальных | / педели |
| | В. | жанры музыки | бережному | инструкцию к учебному заданию в | произведений, песня- танец – | |
| | Шаинского, | (песня, танец и | поведению в | разных видах деятельности и быту | марш. Узнавать изученные | |
| | сл. М. | марш), определять | | Регулятивные учебные действия: | музыкальные произведения; | |
| | Пляцковского | 1 // 1 | природе и обществе. | | 1 | |
| | ОТОЯЗВОЯДКИТ | и сравнивать | ооществе. | активно участвовать в | передавать настроение музыки | |
| | | характер, | | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и | и его изменение: в пении, | |
| | | настроение и | | | музыкально-пластическом | |
| | | средства | | действия одноклассников | движении. Коррекция | |
| | | выразительности в | | Познавательные учебные | музыкально— | |
| | | музыкальных | | действия: наблюдать под | исполнительских навыков. | |
| | | произведениях, | | руководством взрослого за | | |
| | | передавать | | предметами и явлениями о | | |
| | | настроение музыки | | действительности. | | |
| | | в пении, | | | | |
| | | музыкально- | | | | |
| | | пластическом | | | | |
| | | движении, игре на | | | | |
| | | элементарных | | | | |
| | | музыкальных | | | | |
| | | инструментах. | | | | |
| 8. | Чему учат в 1 | | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Разучивать слова песни; | 8 неделя |
| | школе. Муз. | простые, хорошо | как ученика, | действия: использовать принятые | различать мелодию и | |
| | B. | знакомые песни; | заинтересованн | ритуалы социального | сопровождение в песне и в | |
| | Шаинского, | различать мелодию | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | инструментальном | |
| | сл. М. | и сопровождение в | посещением | и учителем. Регулятивные | произведении; | |
| | Пляцковского | песне и в | школы, | учебные действия: принимать цели | исполнять песню ритмично и | |
| | | инструментальном | обучением, | и произвольно включаться в | выразительно, сохраняя строй | |
| | | произведении; | занятиями, как | деятельность, следовать | и ансамбль. Коррекция и | |
| | | исполнять | члена семьи, | предложенному плану и работать в | развитие слухового внимания | |
| | | выученные песни | одноклассника, | общем темпе Познавательные | и памяти, умения планировать | |
| | | ритмично и | друга | учебные действия: выделять | свою деятельность. | |
| | | выразительно. | | некоторые существенные, общие и | | |
| | | Правильно | | отличительные свойства хорошо | | |

| | | | передавать | | знакомых предметов | | |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------|
| | | | мелодии в | | 1 | | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | | | |
| 9. | Наш край. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Разучивать слова песни; | 9 неделя |
| | Муз. Д. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: использовать принятые | различать мелодию и | |
| | Кабалевского, | | знакомые песни; | заинтересованн | ритуалы социального | сопровождение в песне и в | |
| | сл. А. | | различать мелодию | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | инструментальном | |
| | Пришельца | | и сопровождение в | посещением | и учителем. Регулятивные | произведении; | |
| | | | песне и в | школы, | учебные действия: принимать цели | исполнять песню ритмично и | |
| | | | инструментальном | обучением, | и произвольно включаться в | выразительно Коррекция и | |
| | | | произведении; | занятиями, как | деятельность, следовать | развитие слухового внимания | |
| | | | исполнять | члена семьи, | предложенному плану и работать в | и памяти, умения планировать | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | общем темпе Познавательные | свою деятельность. | |
| | | | ритмично и | друга | учебные действия: выделять | | |
| | | | выразительно | | некоторые существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 10. | Колыбельная | 1 | Умения выделять | Осознание себя | v | Слушать музыку, определять | 10 неделя |
| | медведицы. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | жанровую принадлежность | |
| | Из | | особенности | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | музыкальных произведений, | |
| | мультфильма | | произведения; | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | узнавать изученные | |
| | «Умка». Муз. | | различать мелодию | посещением | класс). | произведения, участвовать в | |
| | Е. Крылатова, | | и сопровождение в | школы, | Регулятивные учебные действия: | коллективном пении, | |
| | сл. Ю. | | песне и в | обучением, | активно участвовать в | изображение мелодии | |
| | Яковлева | | инструментальном | занятиями, как | деятельности, контролировать и | движением рук. Знать и петь | |
| | | | произведении. | члена семьи, | оценивать свои действия и | песню. Коррекция | |
| | | | | одноклассника, | действия одноклассников | музыкально- | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | исполнительских навыков. | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| 11 | | | ** | | знакомых предметов | | 1.1 |
| 11. | Три белых | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | | 11 неделя |
| 1 | коня. Муз. Е. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | жанровую принадлежность | |

| | Крылатова, | | особенности | заинтересованн | работать в коллективе (учитель – | музыкальных произведений, | |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| | сл. Л. | | произведения; | ого | ученик, ученик – ученик, ученик – | узнавать изученные | |
| | Дербенева | | различать мелодию | посещением | класс). | произведения, участвовать в | |
| | Дероспева | | и сопровождение в | школы, | Регулятивные учебные действия: | коллективном пении, | |
| | | | песне и в | обучением, | активно участвовать в | изображение мелодии | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | деятельности, контролировать и | движением рук. Коррекция | |
| | | | произведении. | члена семьи, | оценивать свои действия и | музыкально— | |
| | | | Правильно | одноклассника, | действия одноклассников | исполнительских навыков. | |
| | | | передавать | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | мелодии в | Apjiw | действия: выделять некоторые | | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 12. | Снежный | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без сопровождения | 12 неделя |
| | человек. Муз. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: использовать принятые | простые, хорошо знакомые | |
| | Ю. Моисеева, | | знакомые песни; | заинтересованн | ритуалы социального | песни хором с выполнением | |
| | сл. В. | | различать мелодию | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | требований художественного | |
| | Степанова | | и сопровождение в | посещением | и учителем. Регулятивные | исполнения; различать | |
| | | | песне и в | школы, | учебные действия: принимать цели | мелодию и сопровождение в | |
| | | | инструментальном | обучением, | и произвольно включаться в | песне и в инструментальном | |
| | | | произведении; | занятиями, как | деятельность, следовать | произведении; | |
| | | | исполнять | члена семьи, | предложенному плану и работать в | исполнять выученные песни | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | общем темпе Познавательные | ритмично и выразительно, | |
| | | | ритмично и | друга | учебные действия: выделять | сохраняя строй и ансамбль. | |
| | | | выразительно | | некоторые существенные, общие и | Коррекция музыкально- | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | исполнительских навыков. | |
| 1.0 | | | • | | знакомых предметов | | |
| 13. | Будьте добры. | 1 | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные учебные | Исполнять без сопровождения | 13 неделя |
| | Из | | простые, хорошо | безопасному и | действия: слушать и понимать | простые, хорошо знакомые | |
| | мультфильма | | знакомые песни; | бережному | инструкцию к учебному заданию в | песни хором с выполнением | |
| | «Новогоднее | | различать мелодию | поведению в | разных видах деятельности и быту | требований художественного | |
| | приключение | | и сопровождение в | природе и | Регулятивные учебные действия: | исполнения; различать | |
| | ». My3. A. | | песне и в | обществе. | активно участвовать в | мелодию и сопровождение в | |
| | Флярковского | | инструментальном | | деятельности, контролировать и | песне и в инструментальном | |

| | , сл. А. | | произведении; | | оценивать свои действия и | произведении; | |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------|
| | Санина | | исполнять | | действия одноклассников | исполнять выученные песни | |
| | | | выученные песни | | Познавательные учебные | ритмично и выразительно, | |
| | | | ритмично и | | действия: наблюдать под | сохраняя строй и ансамбль. | |
| | | | выразительно | | руководством взрослого за | Коррекция музыкально- | |
| | | | 1 | | предметами и явлениями о | исполнительских навыков. | |
| | | | | | действительности. | | |
| 14. | Розовый слон. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Разучивать слова песни, | 14 неделя |
| | Муз. С. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | исполнять без сопровождения; | |
| | Пожлакова, | | знакомые песни; | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | различать мелодию и | |
| | сл. Γ. | | различать мелодию | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | сопровождение в песне и в | |
| | Горбовского | | и сопровождение в | посещением | класс). | инструментальном | |
| | | | песне и в | школы, | Регулятивные учебные действия: | произведении; | |
| | | | инструментальном | обучением, | активно участвовать в | исполнять выученные песни | |
| | | | произведении; | занятиями, как | деятельности, контролировать и | ритмично и выразительно. | |
| | | | исполнять | члена семьи, | оценивать свои действия и | Коррекция музыкально- | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | действия одноклассников | исполнительских навыков. | |
| | | | ритмично и | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | выразительно | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 15. | Волшебный | 1 | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные учебные | Знать слова песни, петь хором | 15 неделя |
| | цветок. Из | | простые, хорошо | безопасному и | действия: слушать и понимать | с выполнением требований | |
| | мультфильма | | знакомые песни; | бережному | инструкцию к учебному заданию в | художественного исполнения. | |
| | «Шелковая | | различать мелодию | поведению в | разных видах деятельности и быту | Исполнять песню ритмично и | |
| | кисточка». | | и сопровождение в | природе и | Регулятивные учебные действия: | выразительно с активной | |
| | Муз. Ю. | | песне и в | обществе. | активно участвовать в | помощью учителя. Коррекция | |
| | Чичкова, сл. | | инструментальном | | деятельности, контролировать и | музыкально— | |
| | M. | | произведении; | | оценивать свои действия и | исполнительских навыков. | |
| | Пляцковского | | исполнять | | действия одноклассников | | |
| | | | выученные песни | | Познавательные учебные | | |
| | | | ритмично и | | действия: наблюдать под | | |
| | | | выразительно. | | руководством взрослого за | | |

| | | | Правильно передавать мелодии в диапазоне pe1-cu1 | | предметами и явлениями о действительности. | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|-----------|
| 16. | Три Корсаков. Из оперы «Сказка о царе Салтане». | 1 | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованн ого посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Коммуникативные действия: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально—исполнительских навыков. | 16 неделя |
| 17. | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова | 1 | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованн ого посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | • | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни хором с выполнением требований художественного исполнения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкальноисполнительских навыков. | 17 неделя |
| 18. | Ужасно | 1 | Умения выделять | Осознание себя | 1 | Слушать музыку, определять | 18 неделя |

| | 1 | | | | U | | |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------|-----------|
| | интересно все | | музыкальные | как ученика, | действия: использовать принятые | жанровую принадлежность | |
| | то, что | | особенности | заинтересованн | ритуалы социального | музыкальных произведений, | |
| | неизвестно. | | произведения; | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | узнавать изученные | |
| | Из | | различать мелодию | посещением | и учителем. Регулятивные | произведения, участвовать в | |
| | мультфильма | | и сопровождение в | школы, | учебные действия: принимать цели | коллективном пении, | |
| | «Тридцать | | песне и в | обучением, | и произвольно включаться в | изображение мелодии | |
| | восемь | | инструментальном | занятиями, как | деятельность, следовать | движением рук. Коррекция | |
| | попугаев». | | произведении. | члена семьи, | предложенному плану и работать в | музыкально- | |
| | Муз. В. | | | одноклассника, | общем темпе Познавательные | исполнительских навыков. | |
| | Шаинского, | | | друга | учебные действия: выделять | | |
| | сл. Г. Остера | | | | некоторые существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 19. | B. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, определять | 19 неделя |
| | Гроховский. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: использовать принятые | жанровую принадлежность | |
| | Русский вальс | | знакомые песни; | заинтересованн | ритуалы социального | музыкальных произведений, | |
| | | | различать мелодию | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | узнавать изученные | |
| | | | и сопровождение в | посещением | и учителем. Регулятивные | произведения, участвовать в | |
| | | | песне и в | школы, | учебные действия: принимать цели | коллективном пении, | |
| | | | инструментальном | обучением, | и произвольно включаться в | изображение мелодии | |
| | | | произведении; | занятиями, как | деятельность, следовать | движением рук. Коррекция | |
| | | | исполнять | члена семьи, | предложенному плану и работать в | музыкально- | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | общем темпе Познавательные | исполнительских навыков. | |
| | | | ритмично и | друга | учебные действия: выделять | | |
| | | | выразительно | | некоторые существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 20. | Не плачь, | 1 | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные учебные | Знать слова песни. Исполнять | 20 неделя |
| | девчонка! | | простые, хорошо | безопасному и | действия: слушать и понимать | песню ритмично и | |
| | Муз. В. | | знакомые песни; | бережному | инструкцию к учебному заданию в | выразительно с активной | |
| | Шаинского, | | различать мелодию | поведению в | разных видах деятельности и быту | помощью учителя. Коррекция | |
| | сл. Б. | | и сопровождение в | природе и | - | музыкально- | |
| | Харитонова | | песне и в | обществе. | активно участвовать в | исполнительских навыков. | |
| | • | | инструментальном | | деятельности, контролировать и | | |
| | ı | | 1 1 2 | l | , 1 1 | 1 | |

| | | | произведении; | | оценивать свои действия и | | |
|-----|----------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| | | | исполнять | | действия одноклассников | | |
| | | | выученные песни | | Познавательные учебные | | |
| | | | ритмично и | | действия: наблюдать под | | |
| | | | выразительно. | | руководством взрослого за | | |
| | | | Правильно | | предметами и явлениями о | | |
| | | | передавать | | действительности. | | |
| | | | мелодии в | | | | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | | | |
| 21. | Баба-Яга. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, определять | 21 неделя |
| | П.Чайковский | | музыкальные | как ученика, | действия: использовать принятые | жанровую принадлежность | |
| | . из «Детского | | особенности | заинтересованн | ритуалы социального | музыкальных произведений, | |
| | альбома» | | произведения; | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | узнавать изученные | |
| | | | различать мелодию | посещением | и учителем. Регулятивные | произведения, участвовать в | |
| | | | и сопровождение в | школы, | учебные действия: принимать цели | коллективном пении, | |
| | | | песне и в | обучением, | и произвольно включаться в | изображение мелодии | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | деятельность, следовать | движением рук. Коррекция | |
| | | | произведении. | члена семьи, | предложенному плану и работать в | музыкально- | |
| | | | | одноклассника, | общем темпе Познавательные | исполнительских навыков. | |
| | | | | друга | учебные действия: выделять | | |
| | | | | | некоторые существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 22. | Н. Римский- | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, определять | 22 неделя |
| | Корсаков. | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | жанровую принадлежность | |
| | Песня | | особенности | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | музыкальных произведений, | |
| | индийского | | произведения; | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | узнавать изученные | |
| | гостя. Из | | различать мелодию | посещением | класс). | произведения, участвовать в | |
| | оперы | | и сопровождение в | школы, | Регулятивные учебные действия: | коллективном пении, | |
| | «Садко» | | песне и в | обучением, | активно участвовать в | изображение мелодии | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | деятельности, контролировать и | движением рук. Коррекция | |
| | | | произведении. | члена семьи, | оценивать свои действия и | музыкально— | |
| | | | | одноклассника, | действия одноклассников | исполнительских навыков. | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | | |

| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------|
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | - | | |
| 23. | Пуот воогно | 1 | Умения исполнять | Готовность к | знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять | 23 неделя |
| 23. | Пусть всегда | 1 | | | Коммуникативные учебные | | 23 неделя |
| | будет солнце! | | простые, хорошо | безопасному и | действия: слушать и понимать | песню ритмично и | |
| | My3. A. | | знакомые песни; | бережному | инструкцию к учебному заданию в | выразительно с активной | |
| | Островского, | | различать мелодию | поведению в | разных видах деятельности и быту | помощью учителя. Коррекция | |
| | сл. Л. | | и сопровождение в | природе и | Регулятивные учебные действия: | музыкально— | |
| | Ошанина | | песне и в | обществе. | активно участвовать в | исполнительских навыков. | |
| | | | инструментальном | | деятельности, контролировать и | | |
| | | | произведении; | | оценивать свои действия и | | |
| | | | исполнять | | действия одноклассников | | |
| | | | выученные песни | | Познавательные учебные | | |
| | | | ритмично и | | действия: наблюдать под | | |
| | | | выразительно. | | руководством взрослого за | | |
| | | | Правильно | | предметами и явлениями о | | |
| | | | передавать | | действительности. | | |
| | | | мелодии в | | | | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | | | |
| 24. | В пещере | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, определять | 24 неделя |
| | горного | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | жанровую принадлежность | |
| | короля. | | особенности | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | музыкальных произведений, | |
| | Э.Грик. | | произведения; | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | узнавать изученные | |
| | | | различать мелодию | посещением | класс). | произведения, участвовать в | |
| | | | и сопровождение в | школы, | Регулятивные учебные действия: | коллективном пении, | |
| | | | песне и в | обучением, | активно участвовать в | изображение мелодии | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | деятельности, контролировать и | движением рук. Коррекция | |
| | | | произведении. | члена семьи, | оценивать свои действия и | музыкально- | |
| | | | | одноклассника, | действия одноклассников | исполнительских навыков. | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |

| | | | | | знакомых предметов | | |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| 25. | Солнечная | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без сопровождения | 25 неделя |
| | капель. Муз. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | простые, хорошо знакомые | |
| | С. Соснина, | | знакомые песни; | заинтересованн | работать в коллективе (учитель – | песни; различать мелодию и | |
| | сл. И. | | различать мелодию | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | сопровождение в песне и в | |
| | Вахрушевой | | и сопровождение в | посещением | класс). | инструментальном | |
| | | | песне и в | школы, | Регулятивные учебные действия: | произведении; | |
| | | | инструментальном | обучением, | активно участвовать в | исполнять выученные песни | |
| | | | произведении; | занятиями, как | деятельности, контролировать и | ритмично и выразительно. | |
| | | | исполнять | члена семьи, | оценивать свои действия и | Коррекция музыкально- | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | действия одноклассников | исполнительских навыков. | |
| | | | ритмично и | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | выразительно. | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | Правильно | | существенные, общие и | | |
| | | | передавать | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | мелодии в | | знакомых предметов | | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | | | |
| 26. | К. Брейбург – | 1 | Умения выделять | Готовность к | , , , | Слушать музыку, определять | 26 неделя |
| | В. Леви. | | музыкальные | безопасному и | действия: слушать и понимать | жанровую принадлежность | |
| | Смысл. Из | | особенности | бережному | инструкцию к учебному заданию в | музыкальных произведений, | |
| | цикла | | произведения; | поведению в | разных видах деятельности и быту | узнавать изученные | |
| | «Млечный | | различать мелодию | природе и | , · · | произведения, участвовать в | |
| | путь» | | и сопровождение в | обществе. | активно участвовать в | коллективном пении, | |
| | | | песне и в | | деятельности, контролировать и | изображение мелодии | |
| | | | инструментальном | | оценивать свои действия и | движением рук. Коррекция | |
| | | | произведении. | | действия одноклассников | музыкально- | |
| | | | | | Познавательные учебные | исполнительских навыков. | |
| | | | | | действия: наблюдать под | | |
| | | | | | руководством взрослого за | | |
| | | | | | предметами и явлениями о | | |
| | | | ** | | действительности. | | 105 |
| 27. | Ах вы, сени | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Исполнять без сопровождения | |
| | мои, сени. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | простые, хорошо знакомые | |
| | Русская | | знакомые песни; | заинтересованн | работать в коллективе (учитель – | песни хором с выполнением | 1 |

| дожественного ичать мелодию в песне и в | |
|---|--|
| в песне и в | |
| | |
| V1 | |
| | |
| енные песни | |
| | |
| музыкально- | |
| • | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| ова песни, 28 не | неделя |
| сопровождения | |
| по знакомые | |
| ь мелодию и | |
| в песне и в | |
| И | |
| | |
| | |
| - | |
| • | |
| навыков. | |
| | |
| | |
| у опродолять 20 м | нопопа |
| | неделя |
| • | |
| - | |
| • | |
| | |
| * | |
| | пова песни, 28 сопровождения шо знакомые ь мелодию и в песне и в м ченные песни выразительно. музыкально— навыков. |

| | | | IIIIOTOVA OUTO III IIOM | DOLLGTHAMI KOK | HOSTANI HOOTH KOHTMANIMANATI H | движением рук. Коррекция | |
|-----|--------------|---|-------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------------|-----------|
| | | | инструментальном | занятиями, как члена семьи, | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и | 1.0 | |
| | | | произведении. | , | действия одноклассников | музыкально- исполнительских навыков. | |
| | | | | одноклассника, | | навыков. | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| 20 | Родукая | 1 | Viceria vice avera | Готоругост и | знакомых предметов | Пуауууларалу | 20 жатата |
| 30. | Родная | 1 | Умения исполнять | Готовность к | Коммуникативные учебные | Планировать свою | 30 неделя |
| | песенка. | | простые, хорошо | безопасному и | действия: слушать и понимать | деятельность; выразительно | |
| | Музыка Ю. | | знакомые песни; | бережному | инструкцию к учебному заданию в | исполнять песню (про друзей) и | |
| | Чичкова, | | различать мелодию | поведению в | разных видах деятельности и быту | составлять исполнительский | |
| | слова | | и сопровождение в | природе и | Регулятивные учебные действия: | план, находить нужный | |
| | П.Синявского | | песне и в | обществе. | активно участвовать в | характер звучания, | |
| | | | инструментальном | | деятельности, контролировать и | импровизировать «музыкальные | |
| | | | произведении; | | оценивать свои действия и | разговоры» различного | |
| | | | исполнять | | действия одноклассников | характера. Коррекция | |
| | | | выученные песни | | Познавательные учебные | музыкально- исполнительских | |
| | | | ритмично и | | действия: наблюдать под | | |
| | | | выразительно | | руководством взрослого за | | |
| | | | | | предметами и явлениями о | | |
| 21 | D | 4 | ** | | действительности. | П | 21 |
| 31. | Во кузнице. | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою | 31 неделя |
| | Русская | | простые, хорошо | как ученика, | действия: использовать принятые | деятельность; выразительно | |
| | народная | | знакомые песни; | заинтересованн | ритуалы социального | исполнять песню и составлять | |
| | песня | | различать мелодию | ОГО | взаимодействия с одноклассниками | исполнительский план, | |
| | | | и сопровождение в | посещением | и учителем. Регулятивные | находить нужный характер | |
| | | | песне и в | школы, | учебные действия: принимать цели | звучания, импровизировать | |
| | | | инструментальном | обучением, | и произвольно включаться в | «музыкальные разговоры» | |
| | | | произведении; | занятиями, как | деятельность, следовать | различного характера. | |
| | | | исполнять | члена семьи, | предложенному плану и работать в | Коррекция музыкально- | |
| | | | выученные песни | одноклассника, | общем темпе Познавательные | исполнительских | |
| | | | ритмично и | друга | учебные действия: выделять | | |
| | | | выразительно. | | некоторые существенные, общие и | | |

| | | | Правильно | | отличительные свойства хорошо | | |
|-----|--------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------|
| | | | передавать | | знакомых предметов | | |
| | | | мелодии в | | 1 , | | |
| | | | диапазоне ре1-си1 | | | | |
| 32. | В. Моцарт. | 1 | Умения выделять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Слушать музыку, определять | 32 неделя |
| | Турецкое | | музыкальные | как ученика, | действия: вступать в контакт и | жанровую принадлежность | |
| | рондо. Из | | особенности | заинтересованн | работать в коллективе (учитель – | музыкальных произведений, | |
| | сонаты для | | произведения; | ого | ученик, ученик – ученик, ученик – | узнавать изученные | |
| | фортепиано | | различать мелодию | посещением | класс). | произведения, участвовать в | |
| | | | и сопровождение в | школы, | Регулятивные учебные действия: | коллективном пении, | |
| | | | песне и в | обучением, | активно участвовать в | изображение мелодии | |
| | | | инструментальном | занятиями, как | деятельности, контролировать и | движением рук. Коррекция | |
| | | | произведении. | члена семьи, | оценивать свои действия и | музыкально- исполнительских | |
| | | | | одноклассника, | действия одноклассников | навыков. | |
| | | | | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |
| 33. | Мир похож на | 1 | Умения исполнять | Осознание себя | Коммуникативные учебные | Планировать свою | 33 неделя |
| | цветной луг. | | простые, хорошо | как ученика, | действия: вступать в контакт и | деятельность; выразительно | |
| | Из | | знакомые песни; | заинтересованн | работать в коллективе (учитель - | исполнять песню (про друзей) и | |
| | мультфильма | | различать мелодию | ОГО | ученик, ученик – ученик, ученик – | составлять исполнительский | |
| | «Однажды | | и сопровождение в | посещением | класс). | план, находить нужный | |
| | утром». Муз. | | песне и в | школы, | Регулятивные учебные действия: | характер звучания, | |
| | B. | | инструментальном | обучением, | активно участвовать в | импровизировать «музыкальные | |
| | Шаинского, | | произведении; | занятиями, как | деятельности, контролировать и | разговоры» различного | |
| | сл. М. | | исполнять | члена семьи, | оценивать свои действия и | характера. Коррекция | |
| | Пляцковского | | выученные песни | одноклассника, | действия одноклассников | музыкально- исполнительских | |
| | | | ритмично и | друга | Познавательные учебные | | |
| | | | выразительно | | действия: выделять некоторые | | |
| | | | | | существенные, общие и | | |
| | | | | | отличительные свойства хорошо | | |
| | | | | | знакомых предметов | | |

| 34. | Промежуточн | 1 | Умения исполнять | Самостоятельн | Коммуникативные учебные | Петь изученные песни. | 34 неделя |
|-----|---------------|---|-------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| | ая аттестация | | без сопровождения | ость в | действия: слушать и понимать | Оценивать свою музыкально- | |
| | | | простые, хорошо | выполнении | инструкцию к учебному заданию в | творческую деятельность; | |
| | | | знакомые песни; | учебных | разных видах деятельности и быту. | размышлять о музыке, | |
| | | | различать мелодию | заданий, | Регулятивные учебные действия: | высказывать собственное | |
| | | | и сопровождение в | поручений, | активно участвовать в | отношение к различным | |
| | | | песне и в | договоренносте | деятельности, контролировать и | музыкальным явлениям, | |
| | | | инструментальном | й | оценивать свои действия и | сочинениям; создавать | |
| | | | произведении; | | действия одноклассников | собственные исполнительские | |
| | | | исполнять | | Познавательные учебные | интерпретации; сравнивать | |
| | | | выученные песни | | действия: выделять некоторые | музыкальные произведения | |
| | | | ритмично и | | существенные, общие и | разных жанров и стилей. | |
| | | | выразительно, | | отличительные свойства хорошо | Коррекция музыкально- | |
| | | | сохраняя строй и | | знакомых предметов | исполнительских навыков. | |
| | | | ансамбль | | | | |